
四庫全書
集部

欽定四庫全書

集部

李太白集注卷一

詳校官侍郎臣謝墉

檢討臣何思鈞覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官侍詔臣胡士震

謄録監生臣于瑗

李太白集注　　　　別集類一　唐

提要

臣等謹案李太白集注三十六卷

國朝王琦撰琦字琢崖錢塘人註李詩者自楊

齊賢蕭士贇後明林兆珂有李詩鈔述註十

六卷簡陋殊甚胡震亨駁正舊注作李詩通

二十一卷琦以其尚多漏略乃重爲編次箋

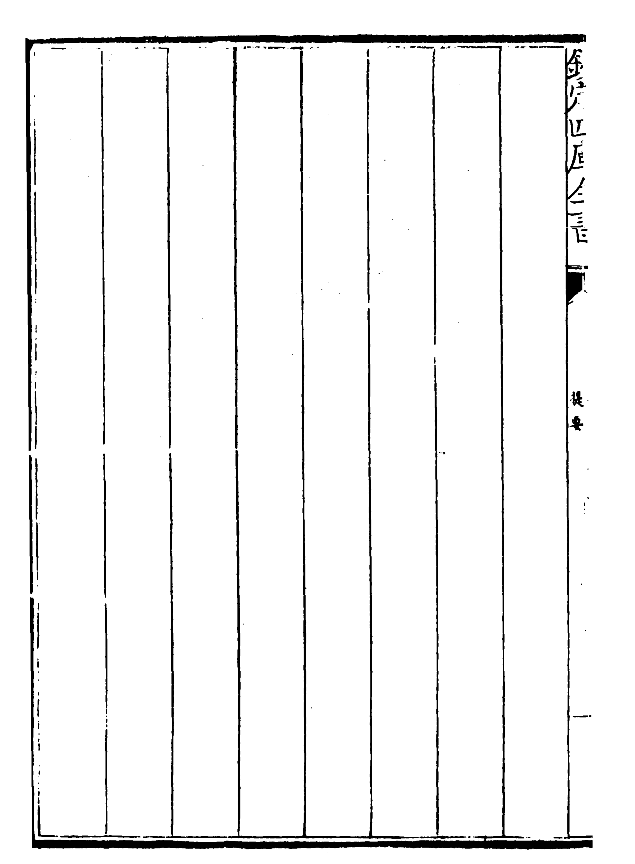
釋定為此本其詩叅合諸本益以逸篇釐為三十卷以合曾鞏序所言之數别以序誌碑傳贈答題詠詩文發語年譜外紀為附錄六卷而繆氏本所謂考異一卷散入文句之下不另列焉其注欲補三家之遺闕故採摭頗富不免微傷於蕪襍然捃拾殘賸時亦寸有所長自宋以來註杜詩者如林而註李詩者寥寥僅二三本録而存之亦足以資考証是

固物少見珍之義也乾隆四十六年十一月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



李太白集注卷一

錢塘 王琦 撰

古賦八首

大鵬賦并序

莊子北冥有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也化而為鳥其名為鵬鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲是鳥也海運則將徙于南冥南冥者天池也齊諧者志怪者也諧之言曰鵬之徙于南冥也水擊三千里摶扶搖而上者九萬里去以六月息者也湯之問棘也是已窮髮之北有冥海者天池也有魚焉其廣數千里未有知其修者其名為鯤有鳥焉

其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絶雲氣負青天然後圖南且適南冥也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也

余昔于江陵見天台司馬子微謂余有仙風道骨可與神遊八極之表因著大鵬遇希有鳥賦以自廣此賦已傳于世往往人間見之悔其少作未窮宏達之旨中年棄之及讀晉書覩阮宣子大鵬贊鄙心陋之遂更記憶多將舊本不同今復蕭本繆本俱作腹非存手集豈敢傳諸作者

庶可示之子弟而已唐時江陵郡即荊州也隸山南東道大唐新語司馬承禎字子微隱于天台山自號白雲子有服餌之術則天中宗朝頻徵不起睿宗雅尚道教稍加尊異承禎方赴召無何苦辭歸乃賜寶琴花帔以遣之淮南子廓四方拆八極高誘註八極八方之極也神異經崑崙山有大鳥名曰希有南向張左翼覆東王公右翼覆西王母背上小處無羽一萬九千里西王母歲登翼上之東王公也其鳥銘曰有鳥希有綠赤煌煌不鳴不食東覆東王公西覆西王母王母欲東登之自通陰陽相須唯會益工楊修答臨淄侯牋修家子雲老不曉事强著一書悔其少作晉書阮修字宣子嘗作大鵬贊曰蒼蒼大鵬誕自北溟假精靈鱗神化以生如雲之翼如山之形海運水擊扶搖上征翕然層舉背負太清志存天地不屑雷霆鸞鳩仰笑尺鷃所輕超然高逝莫知其情韻會將與也

其辭曰

南華老仙一作仙老發天機于漆園吐崢嶸之高論開浩蕩之奇言徵至一作志怪于齊諧談北溟之有魚吾不知其繆本脫其字幾千里其名曰鯤化成大鵬質凝胚渾脫鬐鬣于海島張羽毛于天門刷渤澥之春流晞扶桑之朝暾燀繆本作烜赫乎宇宙凴陵乎崑崙一鼓一舞烟朦沙昏五岳為之震蕩繆本作落百川為之崩奔唐書天寶元年詔封莊子為南華真人史記莊子者蒙人也名周嘗為蒙漆園吏其學無所不闚然其要本歸于老子之言故其著書十餘萬言大抵率寓言也正義曰括地志云漆園故城在曹州寃句縣北十七里莊周為漆園吏即此按其城古屬蒙縣陸德明

莊子音義齊諧人姓名郭璞江賦類胚渾之未凝李善
注胚胎渾混尚未凝結木華海賦巨鱗插雲鬐鬣刺天
李善注鬐魚背上鬣也增韻凡魚龍頷旁小鬐皆曰鬣
司馬相如子虛賦浮渤澥顏師古曰渤澥海別枝也司
馬貞曰案齊都賦海旁曰渤斷水曰澥也淮南子日出
于暘谷浴于咸池拂于扶桑是謂晨明楚詞暾將出兮
東方照吾檻兮扶桑王逸注謂日始出東方其容暾暾
而盛貌東方有扶桑之木其高萬仞日下浴于湯谷上
拂其扶桑爰始而登照耀四方牛弘樂府扶桑上朝暾蕭士贇
曰燀赫舊作烜赫莊子曰驚揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲
侔鬼神燀赫千里世本作烜字由傳寫者作烜字之誤人不能解
遂作烜字今釐正之初學記四方上下謂之宇往古來今謂之宙
或謂天地為宇宙左傳憑陵我城郭杜預注憑迫也博物志地
部之位起形高大者有崑崙山廣萬里高萬一千里神物之所
生聖人仙人之所集也出五色雲氣五色流水其泉南
流入中國名曰河也其山中應于天最居中八十城布

繞之中國東南隅居其一分說苑五岳泰山東岳也霍山南岳也華山西岳也常山北岳也嵩山中岳也詩小雅百川沸騰謝靈運詩岏岸屢崩奔呂向註水激其岸崩頹而奔波也　崢嶸音撐橫胚音坯澥音蟹暾音吞燀音闡平聲　爾繆本脫爾字　乃蹶厚地揭太清亘層霄突重溟激三千以崛起向九萬而迅征背業太山一作太虛繆本作大山之崔嵬翼舉長雲之縱橫左迴右旋倏陰忽明歷汗漫以天矯䟽許本作蹻閶闔之崢嶸簸鴻蒙扇雷霆斗轉而天動山搖而海傾怒無所搏雄無所爭固可想像其勢髣髴其形高誘淮南子註太清元氣之清者也抱樸子上昇四十里名曰太清太清之中其氣甚剛霄近天雲

氣凡有九重故曰曾霄孫綽天台山賦或倒影于重溟李善註重溟海也韻會勃起曰崛起天台山賦落五界而迅征呂向註迅疾也爾雅石戴土謂之崔嵬淮南子從倚于汗漫之宇高誘注汗漫無生形形生元氣之本神也故盧敖見若士者言曰吾與汗漫期于九垓之上是也郭璞江賦吸翠霞而夭矯揚雄甘泉賦登椽欒而羾天門蘇林注羾至也淮南子排閶闔鑰天門高誘註閶闔始升天之門也夭矯飛騰貌崢嶸高峻貌莊子雲將東遊過扶搖之野而適遭鴻蒙陸德明音義鴻蒙自然元氣也一云海上氣也　崛音掘羾音貢

若乃足縈虹蜺目耀日月連軒沓拖揮霍翕忽噴氣則六合生雲灑毛則千里飛雪邈彼北荒將窮南圖運逸翰以傍擊鼓奔飆而長驅燭龍銜光以照物列缺施鞭而啟

途塊視三山杯觀一作看五湖其動也神應其行也道俱任公見之而罷釣有窮不敢以彎弧莫不投竿失鏃仰之長吁春秋元命苞虹蜺者陰陽之精雄曰虹雌曰蜺初學記凡虹雙出色鮮盛者為雄雄曰虹暗者為雌雌曰蜺木華海賦翔霧連軒長波滔滍張銑註連軒飛貌李周翰註滔滍延長貌張協七命翕忽揮霍雲迴風列劉良註並飛走亂急也王肅家語註天地四方謂之六合郭璞客傲譎若鄧林之會逸翰翰鳥羽也奔飈風疾也山海經西北海之外赤水之北有章尾山有神人面蛇身而赤直目正乘其瞑乃晦其視乃明不食不寢不息風雨是謁是燭九陰是為燭龍郭璞註離騷曰日安不到燭龍何曜詩含神霧曰天不足西北無有陰陽消息故有龍銜精以往照天門中云謝惠連雪賦若燭龍銜耀照崑山揚雄羽獵賦霹靂列缺吐火施鞭

應邵曰霹靂雷也列缺天隙電光也史記海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之初學記周官揚州其浸五湖案張勃吳錄五湖者太湖之別名以其周行五百餘里故以五湖為名又虞翻云太湖有五道別謂之五湖或說以太湖射貴湖上湖洮湖滆湖為五湖按國語吳越戰于五湖直在笠澤一湖中戰耳則知或說非也鶡冠子至人不遺動與道俱莊子任公子為大鉤巨緇五十犗以為餌蹲乎會稽投竿東海旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤錎沒而下騖揚而奮鬐白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧以北莫不厭若魚者史記正義帝王紀云帝羿有窮氏未聞其姓何先帝嚳以上世掌射正至嚳賜以彤弓素矢封之于鉏為帝司射歷虞夏羿學射于吉甫其臂長故以善射聞　飈音標　弧音胡

彌其雄姿壯觀坱軋蕭本作映背河漢上摩蒼蒼下覆

漫漫盤古開天而直視羲和倚日以繆本作而旁嘆繽紛乎八荒之間掩映乎四海之半當胸臆之掩晝若混茫之未判忽騰覆以迴轉則霞廓而霧散賈誼鵩鳥賦坱圠無垠揚雄甘泉賦忽軮軋而無垠顔師古註軮軋遠相映也坱圠軮軋音義俱同初學記天河謂之天漢亦曰河漢莊子天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶晉書天了無質仰而瞻之高遠無極眼瞀精絕故蒼蒼然也楚詞路漫漫其修遠兮此用其字對上天體蒼蒼而言蓋謂天地之形漫漫濶遠無有窮極之意藝文類聚徐整三五歷記曰天地混沌如雞子盤古生其中萬八千歲天地開闢陽清為天陰濁為地盤古在其中一日九變神于天聖于地天日高一丈地日厚一丈盤古日長一丈如此萬八千歲天數極高地數極深盤古極長後乃有三皇山海

經東南海之外甘水之間有羲和之國有女子名曰羲和方浴日于甘淵羲和帝俊之妻生十日郭璞註羲和蓋天地始生主日月者也廣雅日御謂之羲和賈誼過秦論囊括四海并吞八荒之心顏師古曰八荒八方荒忽極遠之地也爾雅九夷八狄七戎六蠻謂之四海鄭康成周禮註四海猶四方也莊子古之人在混芒之中陸德明註混混芒芒未分時也块軋音近央札

然後六月一息至于海湄欻翳景以橫翥蕭本作椿逆高天而下垂憩乎決漭之野入乎汪湟之池猛勢所射餘風所吹溟漲沸渭巖巒紛披天吳為之怵慄海若為之躨跜巨鼇冠山而卻走長鯨騰海而下馳縮殼挫鬣莫之敢窺吾亦不測其神怪之蕭本

作而若此蓋乃造化之所為嵇康琴賦俯闞海湄呂向註海湄海畔也欻忽也翳景蔽遮日月之景也司馬相如上林賦過乎泱漭之野張揖曰山海經所謂大荒之野也如淳曰大貌也謝靈運詩溟漲無端倪李周翰註溟漲皆海也王褒洞簫賦雷霆輘輷佚豫以沸渭李善註埤蒼曰沸渭不安貌劉良註沸渭聲踴躍不定貌又洞簫賦飄風紛披山海經朝陽之谷神曰天吳是為水伯其為獸也八首人面八足八尾背青黃怵慄恐懼貌初學記海神曰海若王延壽魯靈光殿賦虯龍騰驤以蜿蜒頷若動而躨跜李善註躨跜動貌左思吳都賦巨鼇贔屓首冠靈山呂向註巨鼇大龜也靈山海中蓬萊山而大鼇以首戴之冠猶戴也劉劭趙郡賦巨鼇冠山陵魚吞舟古今注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子常以五六月就岸邊生子至七八月導從其子還大海中鼓浪成雷噴沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌曰鯢大者

赤長千里眼為明月珠張衡思玄賦玄武縮于殼中欻音忽翳音意翥音註沸音費怵音出鯨一音擎豈

比夫蓬萊之黃鵠誇金衣與菊裳恥蒼梧之玄鳳耀綵

質與錦章既服御蕭本作御服于靈仙久馴擾于池隍精衛

殷勤繆本作勤苦于銜木鶢鶋悲愁乎薦觴天雞警曉繆本作曙

于蟠桃踆烏晰耀于太陽不曠蕩而縱適何拘攣而守

常未若茲鵬之逍遙無厥類乎比方不矜大而暴猛每

順時而行藏參玄根以比壽飲元氣以充腸戲暘谷而

徘徊馮炎洲而抑揚西京雜記始元元年黃鵠下太液池上為歌曰黃鵠飛兮下建章羽

肅肅兮行蹡蹡金爲衣兮菊爲裳唼喋荷荇出入蒹葭自顧菲薄媿爾嘉祥按太液池中起三山以象瀛洲蓬萊方丈故曰蓬萊黄鵠也陳子昂詩葳蕤蒼梧鳳嘹唳白露蟬又詩崑山見玄鳳豈復虞雲羅說文隍城池也有水曰池無水曰隍山海經發鳩之山有鳥焉其狀如烏文首白喙赤足名曰精衛其鳴自詨是炎帝之少女名曰女娃遊于東海溺而不反化爲精衛常銜西山之木石以堙于東海國語海鳥曰爰居止于魯東門之外三日臧文仲使國人祭之展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸恒知而避其災也是歲也海多大風冬暖莊子昔者海鳥止于魯郊魯侯御而觴之于廟奏九韶以爲樂具太牢以爲膳鳥乃眩視憂悲不敢食一臠不敢飲一杯三日而死述異記東南有桃都山上有大樹曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞則鳴天下之雞皆隨之鳴河圖括地象桃都山有大桃樹盤屈三千里上有金雞日照則鳴淮南子日中有踆

烏高誘注踆猶蹲也謂三足烏晰明也後漢書帝知羣寮拘拳章懷太子註拘拳猶拘束也玄根道之本也盧諶詩處其玄根廓焉靡結李善註玄道也張衡玄圖曰玄者無形之類自然之根作于太始莫與為先尚書分命羲仲宅嵎夷曰暘谷孔安國傳曰暘明也日出于谷而天下明故稱暘谷隋書東曰暘谷日之所出西曰濛汜日之所入十洲記炎洲在南海中地方二千里去北岸九萬里亦多仙家 鵠音斛鶢鶋與爰居同踆音逡又音蹲晰音浙拳閭員切懸平聲暘音陽

俄而希有鳥見謂之曰偉哉鵬乎此之樂也吾右翼掩乎西極左翼蔽乎東荒跨躡地絡周旋天網以恍惚為巢以虛無為場我呼爾遊爾同蕭本作呼我翔于是乎大鵬許之欣然相隨此二禽已登于寥

廓而斥繆本作尺鷃之輩空見笑于藩籬吳都賦包括於越跨躡荊蠻地絡者地之脈絡謂山川之屬天綱者天之綱維謂南北二極不動之處鮑照遊思賦仰盡兮天經俯窮兮地絡漢書玉衡杓建天之綱也司馬相如難蜀父老文焦朋已翔乎寥廓而羅者猶視乎藪澤顏師古註寥廓天上寬廣之處陸德明莊子音義斥小澤也本亦作尺鷃鷃雀也令野澤中鶴鶉是也　古賦辯體太白蓋以鵬自比而以希有鳥比司馬子微賦家宏衍巨麗之體楚騷遠遊等作已然司馬班揚猶尚此此顯出莊子寓言本自宏濶太白又以豪氣雄文發之事與辭稱俊邁飄逸去騷頗近　跨躡音誇捻絡音落寥廓音聊擴

擬恨賦古恨賦齊梁間江淹所作為古人志願未遂抱恨而死者致慨太白此篇段落句法蓋全擬之無少差異酉陽雜俎李白前後三擬文選不加意輒焚之惟留恨別賦今別賦已亡惟存

恨賦

矣

晨登太山一望萬里松楸骨寒宿草繆本作草宿墳毀浮生可嗟大運同此于是僕本壯夫慷慨不歇仰思前賢飲恨而沒元和郡縣志泰山一曰岱宗在兖州乾封縣西北三十里萬里山在乾封縣西北二十五里一統志泰山在泰安州北五里亭禪山在泰安州西南五里一名嵩里山上有萬里祠古萬里曲萬里誰家地聚歛魂魄無賢愚盖古時萬里為塋墓之所故言塟埋處多借萬里為名猶之九原北印也禮記朋友之墓有宿草而不哭焉鄭康成註宿草謂陳根也何遜詩行路一孤墳路成墳欲毀莊子其生也若浮其死也若休何晏景福殿賦乃大運之攸戾李周翰註大運天運也昔如漢祖龍躍羣雄競奔提

劍叱咤指揮（繆本作麾）中原東馳渤澥西漂崑崙斷蛇奮旅（繆本作怒）掃清國步握瑤圖而倏昇登紫壇而雄顧一朝長辭天下縞素（劉孝標辯命論覩湯武之龍躍後漢書四方鋒起羣雄競逐史記高祖曰吾以布衣提三尺劍取天下此非天命乎字林叱咤發怒也左傳晉楚治兵遇于中原揚雄長楊賦橫巨海漂崑崙李善註漂搖蕩之也渤澥崑崙已見大鵬賦註史記高祖以亭長為縣送徒酈山到豐西澤中止飲夜乃解縱所送徒曰公等皆去吾亦從此逝矣徒中壯士願從者十餘人高祖被酒夜徑澤中令一人行前行前者還報曰前有大蛇當徑願還高祖醉曰壯士行何畏乃前拔劍擊斬蛇蛇遂分為兩徑開行數里醉因卧後人來至蛇所有一嫗夜哭人問何哭嫗曰人殺吾子故哭之其人曰嫗子何為見殺嫗曰吾子白帝子也化為蛇當道今為

赤帝子斬之人以媪為不誠欲笞之媪忽不見後人至
高祖覺後人告高祖高祖乃心獨喜自負漢書叙傳旻
兹發跡斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉詩大雅國步斯
頻毛傳云步行也徐陵檄周文躬膺寶歷嗣奉瑶圖藝
文類聚漢舊儀曰皇帝祭天紫壇帷幄楊升菴曰漢行
宮用紫泥為壇齋祝郊祀歌所謂紫壇也戰國策天下
縞素小爾雅繒之精者曰縞縞之粗者曰素　叱尺栗
切嗔入聲咤丑亞切嗏去聲瀨音蟹漂音飄縞音杲

若乃項王虎鬬白日爭輝拔山力盡蓋世心違繆本作微聞楚歌之四合知漢卒之重圍帳中劍舞泣挫雄威騅兮不逝暗嗚繆本作嗚何歸史記項羽本紀項王軍壁垓下兵少食盡漢軍及諸侯兵圍之數重夜聞漢軍四面皆楚歌項王大驚曰漢皆已得楚乎是何楚人之多也起飲帳中有美人名虞常幸從駿馬名

騅常騎之于是項王乃悲歌慷慨自為詩曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌數闋美人和之項王泣數行下左右皆泣莫能仰視于是項王乃上馬騎直夜潰圍南出馳走平明漢軍乃覺之令騎將灌嬰以五千騎追之項王至東城自度不得脫乃自刎而死淮陰侯傳項王喑噁叱咤千人皆廢索隱曰喑噁懷怒氣也騅音追喑於禁切因去聲噁烏路切汗去聲至如荊卿入秦直度易水長虹貫日寒風颯起遠讐始皇擬報太子奇謀不成憤惋而死戰國策燕太子丹質于秦亡歸見秦且滅六國兵已臨易水恐其禍至荊軻見太子太子曰丹之私計以為誠得天下之勇士使于秦劫秦王使悉反諸侯之侵地不可因而刺殺之此丹之上願唯荊卿留意焉荊軻許諾燕國有勇士秦武陽年十三殺人人不敢忤視乃令秦武陽為副太子賓

客知其事者皆白衣冠以送之至易水上既祖取道高漸離擊筑荆軻和而歌為變徵之聲士皆垂淚涕泣又前而為歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還復為羽聲慷慨士皆瞋目髮盡上衝冠于是荆軻遂就車而去終已不顧至秦秦王見燕使者咸陽宮荆軻奉樊於期之頭函秦武陽奉地圖匣以次進至陛秦武陽色變振恐羣臣怪之荆軻顧笑武陽前為謝曰北蠻夷之鄙人未嘗見天子故振慴願大王少假借之起取武陽所持圖奉之秦王發圖圖窮而匕首見因左手把秦王之袖而右手持匕首揕之未至身秦王驚自引而起袖絶拔劒劒堅不可立拔環柱而走卒惶急不知所為左右乃曰王負劒王負劒遂拔以擊荆軻斷其左股荆軻乃引匕首以提秦王不中中柱秦王復擊軻軻被八創自知事不就倚柱而笑箕踞以罵曰事所以不成者乃欲生刼之必得約契以報太子也左右前斬荆軻如淳史記註列士傳曰荆軻發後太子自相氣見虹貫日不

徹曰吾事不成矣後聞輒死事不立曰吾知其然也颯恐合切音撒若夫陳后失寵長門掩扉日冷金殿霜淒錦衣春草罷綠秋螢亂飛恨桃李之委絕思君王之有違漢書孝武陳皇后擅寵驕貴十餘年而無子又挾婦人媚道頗覺上遂窮治之使有司賜皇后策罷退居長門宮楚辭雖萎絕其亦何傷兮哀衆芳之蕪穢王逸註萎病也絕落也昔者屈原既放遷于湘流心死舊楚魂飛長楸聽江風繆本作楓之嫋嫋聞嶺狖之啾啾永埋骨于淥水怨懷王之不收楚辭章句屈原與楚同姓仕于懷王為三閭大夫同列大夫上官靳尚妒害其能共譖毀之王乃疏屈原屈原執履忠貞而被讒衰憂心煩亂不知所愬乃作離騷經是時秦昭王使張儀譎詐懷王令

絶齊交又使謗楚請與俱會武關遂脅與俱歸拘留不遣卒客死于秦其子襄王復用讒言遷屈原于江南屈原放在山野復作九章援天引聖以自證明終不見省不忍以清白久居濁世遂赴汨淵自沉而死楚辭漁父云屈原既放遊于江潭蓋原所遷之地在江之南湘水經由之處也又九章云望長楸而太息兮涕淫淫其若霰王逸注長楸大梓也言顧望楚都見其大道長樹悲而太息涕下淫淫如雨霰也又九歌云嫋嫋兮秋風王逸註嫋嫋秋風搖木貌又九歌云猿啾啾兮狖夜鳴劉逵三都賦註異物志曰狖猿類露鼻尾長四五尺樹上居雨則以尾塞鼻建安臨海北有之韻會渌水清也張衡東京賦渌水澹澹太白詩中多用渌水字疑本此或有改作緑水者非是嫋音鳥狖音又渌音緑

及夫李斯受戮神氣黯然左右垂泣精魂動天執愛子以長別嘆黃犬之無緣史記二世二年

具李斯五刑論腰斬咸陽市斯出獄與其中子俱執顧謂其子曰吾欲與若復牽黄犬出上蔡東門追逐狡兔豈可得乎遂父子相哭而夷三族或有從軍永訣去國長違天涯遷客海外思歸此人忽見愁雲蔽日日斷心飛莫不攢眉痛骨抆血霑衣江淹別賦寫永訣之情又云抆血相視李善註抆拭也抆音刎霑音詹若乃錯綉轂填金門烟塵曉沓歌鐘晝諠亦復星沈電滅閉影潛魂楚辭車錯轂兮短兵接王逸註錯交也韻會轂者居輪之正中而為輻之所湊也填塞也滿也揚雄解嘲歴金門上玉堂應劭註金門金馬門也韻會沓合也國語女樂二八歌鐘二肆韋昭註歌鐘歌時所奏已矣哉桂華滿兮明月輝扶桑曉兮白日飛玉顔滅

蕭本作滅兮螻蟻聚碧臺空兮歌舞稀與天道兮共盡莫不委骨而同歸酉陽雜俎舊言月中有桂扶桑已見大鵬賦註宋玉神女賦苞溫潤之玉顏鮑照蕪城賦委骨窮塵李善註委猶積也

惜餘春賦

天之何為令北斗而知春兮迴指于東方水蕩漾兮碧色蘭葳蕤兮紅芳試登高而望遠極雲海之微茫魂一去兮欲斷淚流頰兮成行吟清風繆本作楓而咏滄浪懷洞庭兮悲瀟湘何余心之縹緲兮與春風而飄揚鶡冠子斗柄東

指天下知春何休公羊傳註斗指東方曰春指南方曰夏指西方曰秋指北方曰冬湯漾水搖動貌楚辭七諫上葳蕤而防露王逸註葳蕤盛貌廣韻葳蕤草木花垂貌韻會江水出荊山東南流為滄浪之水括地志云水出嶓冢山為沮為漾為沔為漢至均州為滄浪之水楚辭漁父歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足一統志洞庭在今岳州府城西南禹貢九江孔殷註云即洞庭也沅漸元辰敘酉澧資湘九水皆合于此故名九江又九江沅資湘最大皆自南而入荊江自北而過洞庭瀦其間名為五瀦戰國策云秦與荊戰大敗之取洞庭五瀦是也每歲六七月間岷峨雪消水暴自荊江逆入洞庭清流每為之改色瀟水源出九疑山南流至三江口東北與沲水合又東北流至永州府城外北流至湘口會于湘湘水源出廣西興安縣陽海山西北流至永州與瀟水合曰瀟湘至衡陽與烝水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會衆流以達

洞庭 緌儒追切音綏 飄揚兮思無限念佳期兮莫展平原萋兮

綺色愛芳草兮如剪惜餘春之將闌每為恨兮不淺 楚辭

與佳期兮夕張爾雅大野曰平廣平曰原後人合稱之以謂曠野之地說文綺文繒也顏師古曰即今之細綾也韻會闌晚也又盡也哀也 綺音起 漢之曲兮江之潭把瑤草兮思何

堪想遊女于峴北愁帝子于湘南恨無極兮心氤氳目

眇眇兮憂紛紛披衛情于淇水結楚夢于陽雲 張衡南都賦遊

女弄珠于漢臯之曲楚辭屈原既放遊于江潭漢曲謂漢水灣曲處江潭謂湘江深滙處瑤草草之珍美者故以美玉喻猶琪花玉樹之謂江淹詩云瑤草正翕赩詩周南漢有遊女不可求思太平寰宇記峴山在襄州襄

陽縣南十里楚辭帝子降兮北渚目眇眇兮愁余王逸註帝子謂堯女也堯二女娥皇女英隨舜不反墮于湘水之渚因為湘夫人眇眇好貌氤氳聚而不散之意詩衛風淇水在右源泉在左巧笑之瑳佩玉之儺鮑照詩發郢流楚思涉淇興衛情太平御覽襄陽耆舊傳曰楚襄王與宋玉遊于雲夢之野將使宋玉賦高唐之事望朝雲之館上有雲氣崪乎直上忽而改容須臾之間變化無窮王問宋玉曰此何氣也對曰所謂朝雲者也昔者先王遊于高唐怠而晝寢夢一婦人曖乎若雲皦乎若星將行未至如浮如傾詳而視之西施之行王悅而問焉對曰我夏帝之季女也名曰瑶姬未行而亡封于巫山之陽臺精魂為草實為靈芝媚而服焉則與夢期所謂巫山之女高唐之姬聞君遊于高唐願薦枕席王因幸之去而辭曰妾在巫山之陽高丘之岨旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下早旦視之果如其言故為立廟號朝雲焉江淹詩相思巫山渚悵望陽雲臺一

統志陽臺山在夔州府巫山縣北高百尺上有陽雲臺遺址陽雲臺即陽臺也　峴胡典切賢上聲令人作硯音讀者非𡍩於云切嶇平聲

春每歸兮花開花已闌兮春改嘆長河之流速繆本作春送馳波于東海春不留兮時已失老衰颯兮逾疾恨不得挂長繩于青天繫此西飛之白日上林賦馳波跳沫傅玄詩歲暮景邁羣光絕安得長繩繫白日若有人兮情相親去南國兮往西秦見遊絲之横路網春輝以留人沈吟兮哀歌躑躅兮傷別送行子之將遠看征鴻之稍滅醉愁心于垂楊隨柔條以糾結望夫君兮咨嗟横涕淚兮怨春華遥

寄影蕭本作寄過影于明月送夫君于天涯楚辭若有人兮山之阿韻會躑躅住足也鮑照詩居人掩閨臥行子夜中飯江淹詩雲邊有征鴻楚辭望夫君兮未來蘇武詩努力愛春華莫忘歡樂時李善註春華喻少時也躑躅音擲逐糾音九

愁陽春賦

東風歸來見碧草而知春蕩漾惚怳何垂楊旖旎之愁人天光青蕭本作清而妍和海氣綠而芳新野蕭本少野字綠翠兮阡眠繆本作芊綿雲飄颻繆本作飄飄而相鮮演漾兮夤緣窺青一作新苔之生泉縹緲兮翩緜見遊絲之縈煙魂與此

兮俱斷醉一作對風光兮悽然江淹別賦春草碧色上林賦紛容蕭參旖旎從風張揖曰旖旎猶阿那也王粲柳賦覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長韻會旖旎柔弱貌鮑照詩天色淨綠氣妍和楚辭望遠兮阡眠廣韻阡眠廣遠也陸機詩林薄杳阡眠呂延濟註阡眠原野之色說文演長流也演漾水流而動貌吳都賦寅緣山岳之岊韻會寅緣連絡也 旖旎音衣尼又去聲作猗柅讀妍音近延演音衍寅音寅

若乃隴水秦聲江猿巴吟明妃玉塞楚客楓林試登高而望遠痛切一作咸痛骨而傷心春心蕩兮如波春愁亂兮如雪兼萬情之悲歡茲一感于芳節後漢書郡國志隴州有大阪名隴坻劉昭註三秦記其坂九迴不知高幾許欲上者七日乃越高處可容百餘家清水四注下郭仲產秦川記曰隴

山東西百八十里登山嶺東望秦川四五百里極目泯然山東人行役升此而顧瞻者莫不悲思故歌曰隴頭流水分離四下念我行役飄然曠野登高望遠涕零雙墮藝文類聚宜都山川記曰峽中猿鳴至清山谷傳其響泠泠不絕行者歌之曰巴東三峽猿鳴悲猿鳴三聲淚沾衣明妃即昭君也晉人以文帝諱昭君改明君後人又改為明妃藝文類聚琴操曰王昭君者齊國人也顏色皎潔聞于國中獻于孝元帝訖不幸納積五六年昭君心有怨曠偽不飾其形容元帝每歷後宫跡畧不過其處後單于遣使者朝賀元帝陳設倡樂令後宮粧出昭君怨恚日久乃便循飾善粧盛服光暉而出俱列坐元帝謂使者曰單于何所願樂對曰珍奇怪物皆悉自備唯婦人醜陋不如中國乃令後宮欲至單于者起坐昭君喟然越席前曰妾幸得備在後宮粗醜卑陋不合陛下之心誠願得行帝大驚悔之良久太息曰朕已誤矣遂以與之昭君至單于心思不樂乃作怨曠思惟

歌曰秋木萋萋其葉萎黄有鳥處山集于苞桑養育毛羽形容生光既得升雲遊倚曲房離宮絶曠身體摧藏志念抑沉不得頡頏雖得餧食心有徊徨我獨伊何改往變常翩翩之鷰遠集西羌高山峩峩河水泱泱父兮母兮道里悠長嗚呼哀哉憂心惻傷謝莊舞馬賦乘玉塞而歸寳玉塞謂玉門關乃入西域之路昭君入胡之路未必由此盖借作邊關字用耳楚辭宋玉憐哀屈原忠而斥棄愁懣山澤魂魄放佚厥命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽其卒章曰湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心王逸註言湛湛江水浸潤楓木使之茂盛傷已不蒙君恵而身放棄曾不若樹木得其所也或曰水旁林木中鳥獸所聚不可居也高唐賦登高望遠使人心悴枚乘七發陶陽氣蕩春心劉繪詩心中亂如雪寧知有所思劉鑠詩徘徊去芳節梁元帝纂要春節曰芳節

若有一人一作我所思兮湘水濱隔雲霓而見無因

灑別淚於尺波寄東流于情親若使春光可攬而不滅兮吾欲贈天涯之佳人陸機詩尺波豈徒旋　古賦辨體先用連綿字以起下句之意

是學九辨第一首若乃以下則是梁陳體

悲清秋賦

登九疑兮望清川見三湘之潺湲水流寒以歸海雲橫秋而蔽天余以鳥道計于故鄉兮不知去荆吳之幾千史記正義括地志云九疑山在永州唐興縣東南一百里太平御覽湘中記曰九疑山在營道縣九山相似行者疑惑因名九疑盛弘之荆州記曰九疑山盤基數郡之界連峯接岫競秀爭高含霧卷霞分天隔日隋書五

行志巴陵南有地名三湘太平寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘岳州府志三湘浦在臨湘縣南四十五里湘中記曰湘水至清深五六丈下見底了了石子如樗蒲白沙如雪霜赤岸如朝霞湖嶺之間湘水貫之凡水皆會焉無出湘之右者與瀟水合則曰瀟湘與蒸水合則曰蒸湘與沅水合則曰沅湘故謂之三湘琦按湘水源出廣西桂林府東北流至湖廣永州府城西瀟水自南來會焉至衡州府城東蒸水自西南來會焉又北流環長沙府城東北至湘陰縣達青草湖而入于洞庭凡行二千五百餘里大小諸水會入者頗衆若沅水則不與湘會而自入于洞庭雖沅湘之稱起自屈平但雙舉二水並未言其會同相合也三湘之名恐未必由此廣韻潺湲水流貌庾信參積崖佛龕銘鳥道乍窮羊腸忽斷李善文選註南中八志曰交趾郡治龍編縣自興古鳥道四百里以其險絕獸猶無蹊惟上有飛鳥之道耳後人稱高峻之徑曰鳥道本此

于時西陽半

規映島欲沒澄湖練明遥海上月念佳期之浩蕩渺懷燕而望月西陽謂西落之日其半為峯所蔽僅見其半如半規然謝靈運詩遠峯隱半規謝惠連詩分袂澄湖陰古賦辨體澄湖練明遥海上月與赤壁賦人影在地仰見明月語意同謂之倒語若云遥海上月澄湖練明仰見明月人影在地語意一順意味大減琦按太白故鄉在西蜀而荆吳則其東也燕地居北越地居南蓋登高而徧覽四方之意翻作兩層抒寫便覺變幻不可測　澄音丞荷花落兮江色秋風嫋嫋兮夜悠悠臨窮溟以有羨思釣鼇于滄洲無修竿以一舉撫洪波而增憂歸去來兮人間不可以託此吾將採藥于蓬丘楚辭九歌嫋嫋兮秋風又九辨襲長夜之悠悠木華海賦翔天沼戱

窮溟窮溟即莊子所云窮髮之北溟海也漢書古人有言曰臨淵羨魚不如退而結網列子龍伯之國有大人舉足不盈數步而曁五山之所一釣而連六鼇阮籍為鄭沖勸晋王牋臨滄洲而謝支伯登箕山以揖許由滄洲謂滄海中之洲渚也楚辭招魂歸來歸來不可以託些朱子註些說文語辭也沈存中云即今夔峽湖湘及南北江獠人凡禁呪句尾皆云些乃楚人舊俗十洲記蓬邱蓬萊山也對東海之東北岸周迴五千里　古賦辯體太白諸短賦雕脂鏤冰是江文通别賦等篇步驟

劒閣賦　原註送友人王炎入蜀　通志地理畧劒閣在劒州普安縣界今謂之劒門左思蜀都賦緣以劒閣阻以石門劉逵註劒閣谷名自蜀通漢中道一由此背有閣道在梓潼郡東北一統志劒閣在劒州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而為棧道連山絶險故謂之劒閣秦司馬錯由此道

伐蜀

咸陽之南直望五千里見雲峯之崔嵬前有劒閣橫斷倚青天而中開上則松風蕭颯瑟颮有巴猿兮相哀旁則飛湍走壑灑石噴閣洶湧而驚雷通典京兆郡咸陽縣東十五里有故咸陽城秦所都也三輔黃圖咸陽在九嵕山渭水北山水俱在南故名咸陽令文士槩指秦地曰咸陽也說文颮大風也韻會颮颮風貌江洪詩颮颮夕風高　颮音聿送佳人兮此去復何時兮歸來望夫君兮安極我沉吟兮歎息視滄波之東注悲白日之西匿鴻別燕兮秋聲雲愁秦而暝色若明月出

于綢閒兮與君兩鄉對酒而相憶鮑照觀漏賦波沈沈而東注日滔滔而西屬曹植詩白日忽西匿等語是

古賦辯體其前有上則旁則擎斂上林兩都鋪叙體格而裁入小賦所謂天吳與紫鳳顛倒在短褐者歟故雖以小賦亦自浩蕩而不傷儉陋盍太白天才飄逸其為詩也或離舊格而去之其賦亦然

明堂賦 并序

按新舊唐書及通鑑隋無明堂季秋大享常寓雩壇唐高祖太宗時寓于圓丘高宗永徽二年勑令所司與禮官學士考覈故事造立明堂于是太常博士柳宣依鄭玄義以為明堂之制當為五室內直丞孔志約據大戴禮及盧植蔡邕等義以為九室諸儒紛爭互有不同乾封二年二月詔以製造明堂宜及時起作于是大赦天下改元為總章分萬年縣置明堂縣示必欲

立之而議者益紛然乃下詔率意班其制度至取象黄琮上設鴟尾其言益不經而明堂亦不能立則天臨朝儒者屢上言請創立明堂則天以高宗遺意乃與北門學士議其制盡棄羣言垂拱三年春毀東都之乾元殿以其地立明堂為三層下層象四時各隨方色中層法十二辰上層法二十四氣凡高二百九十四尺廣三百尺明堂以下圜繞施鐵渠以為辟雍之象四年正月明堂成號萬象神宮證聖元年正月為火所焚又令重造規摹率小于舊制其上施一金塗鐵鳳高二丈後為大風所損更為銅火珠羣龍捧之天冊萬歲二年三月重造明堂成號為通天宮玄宗開元五年幸東都將行大享之禮以武太后所造明堂有乖典制遂依舊折改為乾元殿訖唐之世季秋大享皆寓圜丘太白此賦蓋在開元五年未復改乾元殿以前所作者也考賦中所言多係書傳所載古時規模

制度與則天所造明堂或有不同蓋身在遠方聞其事而賦之固未親至東都得之目見以古準今約當如是以修詞焉耳

昔在天皇告成岱宗改元乾封經始明堂年紀總章時締構之未集（繆本作輯）痛威靈之遐邈天后繼作中宗成之因兆人之子來崇萬祀之丕業蓋天皇先天中宗奉天累聖纂就鴻勳克宣臣白美頌恭惟述焉（冊府元龜唐高宗上元元年八月皇帝稱天皇皇后稱天后以避先帝先后之稱舊唐書高宗本紀麟德三年春正月戊辰朔車駕至泰山頓是日親祀昊天上帝于封祀壇以高祖太宗配辛巳巳帝升山行封禪之禮庚午禪于社首祭皇地祇以

太穆太皇太后文德皇太后配享壬申御朝覲壇受朝賀改麟德三年爲乾封元年乾封三年二月丙寅以明堂制度歷代不同漢魏以還彌更訛舛遂增損古今新制其圖下詔大赦改元爲總章元年初學記太山五經通義云一曰岱宗言王者受命易姓報功告成必于岱宗也岱者代也東方萬物始交代之處宗長也言爲羣岳之長左思魏都賦締構之初李善註締結也韻會十萬爲億十億爲兆左傳天子曰兆民諸侯曰萬民詩大雅庶民子來萬祀萬年也南都賦彌萬祀而無衰司馬相如封禪文天下之壯觀王者之丕業顏師古註丕大也周易先天而天弗違後天而奉天時孔穎達正義先天而天勿違者若在天時之先行事天乃在後不違是天合大人也後天而奉天時者若在天時之後行事能奉順上天是大人合天也

其辭曰

伊皇唐之革天創元也我高祖乃仗大順赫然雷發以

首之于是横八荒漂九陽掃叛換開混茫景星耀而太階平虹蜺滅而日月張革命謂改革天命創元謂創造基業之始劉琨勸進表抗明威以攝不類仗大順以肅宇內楚辭夕晞予身兮九陽王逸註九陽謂天地之涯也漢書項氏畔換顔師古註畔換強恣之貌猶言跋扈詩大雅皇矣篇有曰無然畔援于華子混茫之初是名太初此喻隋季擾亂有若混沌茫昧之世也史記天精而見景星景星者德星也其狀無常常出于有道之國孟康註精明也有赤方氣與青方氣相連赤方中有兩黃星青方中有一黃星凡三星合為景星宋書景星大星也狀如半月生于晦朔助月為明太平御覽孫氏瑞應圖曰景星者星之精也先後月出于西方王者不私人以官使賢者在位則見佐月為明漢書顔陳泰階六符以觀天變孟康註泰階三台也每台二星凡六星應劭註黃帝泰階六符經曰泰階

者天之三階也上階為天子中階為諸侯公卿大夫下階為士庶人上階上星為男主下星為女主中階上星為諸侯三公下星為卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇咸獲其宜天下大安是為太平三階不平則五神乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏霜百姓不寧故治道傾長楊賦玉衡正而太階平晉書虹蜺日旁氣也斗之亂精主惑心主內淫主臣謀君天子詘后妃顓妻不一

欽若太宗繼明重光廓區宇以立極綴蒼顥繆本作昊之頹綱淳風汾穆鴻恩滂洋武義烜赫于有截仁聲馭駱蕭本作沓乎無疆

書堯典欽若昊天周易大人以繼明照于四方書顧命昔君文王武王宣重光孫沈註武猶文謂之重光猶舜如堯謂之重華也張衡東京賦區宇乂寧班固答賓戲超忽荒而躆顥蒼頻師古註顥顥天也

元氣顥汗故曰顥天其色蒼蒼故曰蒼天晉書振千載之頹綱落周孔之繩綱穀梁傳疏上下無序綱紀頹壞故曰頹綱北史扇之以淳風浸之以太和賈誼鵩賦汤穆無窮兮胡可勝言顏師古註汤穆深微貌李善註汤穆不可分別也漢書匈奴傳大化神明鴻恩博洽漢郊祀歌福滂洋邁延長顏師古註滂洋饒廣也羽獵賦仁聲惠于北狄武義動于南鄰呂向註武義武事也蕭士贇曰按詩赫兮咺兮當作烜又按爾雅釋詩者曰赫兮烜兮者威儀也郭璞註云貌光宣陸德明音義曰赫火格反烜吁遠反烜者光明宣著唐宋以前詩之咺字皆作烜今作咺者緣宋朝舊諱故改耳詩商頌海外有截鄭箋曰截整齊也四海之外率服截爾齊整廣韻駊騀馬行也騟仁聲之流行如馬行之疾速也周易牝馬地類行地無疆　駊騀音颯踏　若乃高宗紹興祐統錫羨神休旁臻瑞物咸薦元符剖兮地珍見既

應天以蕭本作而順人遂登封而降禪將欲考有洛崇明堂惟厥功之未輯兮乘白雲于帝鄉天后勤勞輔政兮中宗以欽明克昌遵先軌以繼作兮揚列聖之耿光甘泉賦卿肖錫羨拓跡開統應劭註錫與也羨饒也言神明饒與福祥也又甘泉賦擁神休尊明號晉灼註休美也言見祐護以休美之祥也長楊賦方將俟元符李善註元符大瑞也周易湯武革命順乎天而應乎人東京賦登封降禪則齊德乎黃軒薛綜註登謂上太山封土降謂下禪梁父也輯集也古字通用莊子千歲厭世去而上仙乘彼白雲至于帝鄉書堯典欽明文思孔安國傳欽敬也鄭玄云敬事節用謂之欽照臨四方謂之明詩周頌克昌厥後三國志敦弘大猷光濟先軌書立政以覲文王之耿光則使軒轅草圖羲和

練日經之營之不緜不質因子來于四方豈殫稅于萬室乃准水臬攢雲楔礬玉石于隴坂空壞材于瀟湘巧奪神鬼高窮昊蒼聽天語之察察擬帝居之將將繆本作鏘鏘

雖暫勞而永固兮始聖謨于我皇漢書上欲治明堂奉高旁未曉其制

濟南人公玉帶上黃帝明堂圖孔安國書傳云重黎之後羲氏和氏世掌天地四時之官漢書郊祀歌練時日侯有望顔師古註練選也詩大雅經始靈臺經之營之庶民攻之不日成之經始勿急庶民子來廣韻殫盡也周禮匠人建國水地以縣置槷以縣眂以景鄭康成註于四角立植而縣以水望其高下高下既定乃為位而平地槷古文臬假借字于所平之地中央樹八尺之臬以縣正之眂之以其景將以正四方也何晏景福殿賦

制無細而不協于規景作無微而不違于水臬又曰渙若雲梁之承天張銑註梁高如雲虹之狀通典天水郡有大坂名曰隴坻亦曰隴山三秦記其坂九迴上者七日乃越顏師古漢書註隴坻謂隴坂即今之隴山也班固西都賦因瓌材而究奇呂延濟註瓌美也圖經瀟水去陵零縣三十里源出九疑山至永興湘水合湘水在陵零縣北十五里其原自全來與瀟水合二水合流謂之瀟湘甘泉賦配帝居之懸圃兮西京賦仰福帝居蔣綜註帝居謂太微宮五帝所居福猶同也言長安宮上與之法矣詩大雅乃立應門應門將將毛傳云將將嚴正也瓌音規

觀夫明堂之宏壯也則突兀瞳曨乍明乍蒙若蕭本繆本俱脫若字大古元氣之結空巃嵸頹沓若嵬若稾似天闓地門之開闔突兀高也說文曈曨日欲明也子虛賦巃嵸崔巍郭璞註巃嵸崔嵬皆高峻貌

西京賦狀嵬峩以岌嶪張銑註嵬峩岌嶪高壯貌甘泉賦天閶決兮地垠開顏師古註天閶天門之閶也從音竦又音宗

爾乃劃岪巋以嶽立郁穹崇而鴻紛冠百王以繆本作而垂勳燭萬象而騰文孶惚恍以洞啟呼嵌巖而傍分又比乎崑山之天柱矗九霄而垂雲

增韻劃剖也木華海賦啟龍門之岪嶺李善註岪嶺高貌司馬相如長門賦正殿塊以造天分鬱並起而穹崇魯靈光殿賦彤彤靈宮巋巋穹崇又光瓌譎而鴻紛劉良註鴻大也紛多也言奇異之狀大而多也孝經鉤命訣地以舒形萬象咸載潘岳籍田賦閶闔洞啟甘泉賦嵌巖巖其龍鱗韻會嵌巖山險貌河圖玉版崑崙山天中柱也神異經崑崙之山有銅柱焉其高入天所謂天柱也圍三千里圓如削韻會矗聳上貌沈約詩託巢九霄中張銑註九霄九天仙人所居也按

道書九霄之名謂赤霄碧霄青霄絳霄黅霄紫霄練霄玄霄縉霄也一說以神霄青霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄紫霄大霄為九霄　劃音畫峷音宅嶺音額寧音哼嵌音近龕矗音觸

于是結構乎黃道岧嶤乎紫微絡句陳以繚垣闢閶闔而啟扉崢嶸嶒嶷綵宇宙兮光輝崔嵬赫奕張天地之神威謝朓詩結構何迢遞李善註結構謂結連構架以成屋宇也晉書黃道日之所行也半在赤道外半在赤道內李善文選註七畧曰王道師天體地而行是以明堂之制內有太室象紫微宮南出明堂象太微西都賦周以鉤陳之位李周翰註鉤陳星名衛紫微宮今離宮別衛以取象焉魯靈光殿賦高門擬于閶闔張載註閶闔天門也王者因以為名西都賦臨峻路而啟扉張銑註啟開也扉門扉也岧嶤崢嶸嶒嶷崔嵬並言山之高峻借以喻室之高峻也　岧音

條當音層夫其背泓黃河垠瀨清洛太行郤立通谷前廓遠則標熊耳以作揭豁龍門以開闕點翠綵于鴻繆本作洪荒洞清陰乎羣山及乎烟雲卷舒忽出乍沒岌嵩噴伊倚日薄月雷霆之所鼓蕩星斗之所伍抗蕭本作伉挈金龍之蟠蜿挂天珠之硉矹蕭本作兀廣韻泓水深也垠岸也韻會瀨說文水流沙上也師古曰瀨疾流也又湍也元和郡縣志洛水在洛陽縣西南三里河南縣北四里郭璞山海經洛水出於上洛冢嶺山東北經弘農至河南鞏縣入河潘岳籍田賦清洛濁渠引流激水元和郡縣志太行山在懷州河內縣北二十五里河南志太行山在懷慶府城北其山西自濟源東北接河內修武輝縣林縣至磁州界縣亘數十里其間峯

谷巖洞景物萬狀雖各因地立名實太行一山也為中州巨鎮曹植洛神賦背伊闕越轘轅經通谷陵景山李善註華延之洛陽記曰城南五十里有大谷舊名通谷史記正義括地志云熊耳山在虢州盧氏縣南五十里水經註洛水之北有熊耳山雙巒競舉狀同熊耳東京賦太室作鎮揭以熊耳薛綜註揭猶表也歸田録西京龍門山夾伊水上自端門望之如雙闕故謂之闕塞一統志闕塞山在河南府城西南三十里一名伊闕亦名闕口大禹疏龍門伊水出其門漢服虔謂南山伊闕是也俗名龍門山鴻荒大荒也謂曠遠之地也史記正義括地志云嵩山亦名太室山亦名外方山山在洛州陽城縣北二十三里元和郡縣志伊水在河南縣東南十八里郝璞山海經註伊水出上洛盧氏縣熊耳山東北至河南洛陽縣入洛廣韻扢磨也隋唐佳話明堂始微于西南傾工人以木于中薦之武后不欲人見因加為九龍盤糺之狀其圓蓋上本施一金鳳至是改鳳為珠

羣龍捧之東京賦龍雀蟠蜿韻會拏說文持也又牽引也蟠蜿龍蛇動也郭璞江賦巨石硉矹以前却廣韻硉矹不穩貌　垠音銀扢音滑蟠音盤蜿音剜硉勒沒切論入聲勢拔五岳形張四維軋地軸以盤根摩天倪而創規樓臺崛岉以奔附城闕崟岑蕭本作嶔崟而敞戲珍樹翠草含華揚甤目瑶井之熒熒拖玉繩之離離擻華蓋以儻漭仰太微之參差淮南子横四維而含陰陽又曰東北為報德之維西南為背陽之維東南為常羊之維西北為號通之維高誘註四角為維也初學記纂要曰東西南北曰四方四方之隅曰四維說文軋輾也初學記河圖括地象曰崑崙者地之中也地下有八柱柱廣十萬里有三千六百軸互相牽制名山大川孔穴相通北堂書鈔河圖括地象云崑崙之山横

為地軸莊子和之以天倪陸德明註倪李云分也崔云或作霓際也天倪謂天之邊際也魯靈光殿賦隆崛岉乎青雲劉良註隆崛岉極高貌子虛賦岑崟參差日月蔽虧思玄賦慕歷阪之嶔崟張銑註嶔崟高貌左思魏都賦珍樹猗猗曹攄詩嚴霜凋翠草南都賦芙蓉含華吳都賦羽毛揚蕤說文蕤草木花垂貌鮑照詩參差玉繩高掩映瑤井沒瑤井玉井也晉書玉井四星在參左足下主水漿以給廚博雅熒熒光也太平御覽春秋元命苞曰玉衡北兩星為玉繩玉之為言溝刻也瑕而不掩折而不傷宋均註曰繩能直物故名玉繩溝謂作器甘泉賦㩻北極之嶟嶟應劭註㩻至也說文㩻刺也甘氏星經華蓋十六星在五帝座上正吉帝道昌星邪傾凶陸機感時賦望八極之曭漭普宇宙而寥廓儻漭即曭漭廣大之貌史記正義太微宮垣十星在翼軫北天子之宮庭五帝之座十二諸侯之府也張衡靈憲太微為五帝之庭明堂之房春秋合誠圖太微其星十二四

方軋音揠倪音厓又音霓崛音倔屼音物崟音吟岑音近層熒音螢儻他曩切湯上聲擁以禁扃橫以武庫獻房心以開鑿瞻少陽而舉措採殷制酌夏步雜以代室重屋之名括以辰次火木之數壯不及奢麗不及素層簷屹蕭本作屼其霞矯廣廈鬱以雲布掩日道過風路陽烏轉影而翻飛大鵬橫霄而側度禁扃禁門也西京賦武庫禁兵薛綜註武庫天子主兵器之宮也史記索隱春秋說題辭云房心為明堂天王布政之宮晉書天文志房四星為明堂天子布政之宮也心三星天王正位也中星曰明堂天子位魯靈光殿賦承明堂於少陽漢書少陽者東方也考工記夏后氏世室堂修二七廣四修一五室三四步四三尺九階四旁兩夾牕白盛門堂

三之二室三之一鄭康成註夏度以步令堂修十四步其廣益以四分修之一則堂廣十七步半堂上為五室象五行也三四步室方也四三尺以益廣也木室于東北火室于東南金室于西南水室於西北其方皆三步其廣益之以三尺土室于中央方四步其廣益之以四尺此五室居堂南北六丈東西七丈代室即世室也唐以太宗諱改世為代也又考工記殷人重屋堂修七尋堂崇三尺四阿重屋鄭康成註重屋者王宫正堂若大寢也其修七尋五丈六尺放夏周則其廣七尋七丈二尺也五室各二尋蔡邕明堂論夏后氏曰世室殷人曰重屋周人曰明堂春秋合誠圖明堂在辰巳者言在水火之際辰水也巳火也水生數三火成數七故在三里之外七里之内漢書廣夏之下細旃之上師古註廣夏大屋也夏廈通用西都賦星羅雲布漢書日有中道中道者黄道一曰光道北至東井去北極近南至牽牛去北極遠東至角西至婁去極中張協七命暘烏為之頓

羽李善註春秋元命苞曰陽成于三故日中有三足烏烏者陽精張銑註陽烏日中烏也　咼音駒屹魚乞切銀聲入近則萬木森下千宮對出熠乎光碧之堂炅乎瓊華之室錦爛霞駮星錯波沏颯蕭寥以颸颾窅陰鬱以櫛容含佳氣之青葱吐祥烟之鬱律繆本作律十洲記有墉城金臺玉樓相鮮如流精之闕光碧之堂瓊華之室韻會熠盛光也廣韻炅光也魯靈光殿賦霞駮雲蔚木華海賦激勢相沏劉良註沏浪相拂也錦爛霞駮者言其鮮麗如錦彩之煥爛雲霞之斑駮也星錯波沏者言其布列如天星之錯落水波之疊起也吳都賦與風颸颾瀏颸颾張銑註颸颾風聲也韻會窈深遠也通作窅馬融長笛賦容櫛疊重李善註容櫛如櫛也論衡王莽時謁者蘇伯阿能望氣使過舂陵城郭鬱鬱葱葱及光武到河

北與伯阿相見問曰卿前過春陵何用知其佳氣也伯阿對曰見其鬱鬱葱葱耳爾雅青謂之葱淮南子青葱苓蘢江總詩幾過祥烟初郭璞江賦時鬱律其如烟李善註鬱律烟上貌玉海洛陽宫闕疏偃師去宫四十三里望朱爵玉闕德陽其上鬱律與天連　焆音逸炅音憬飈音搜窅音杳九室窈窕五闈聯綿飛楹磊砢走栱夤緣雲楣立岌以橫綺綵桷攢欒蕭本作巒而仰天皓壁晝朗朱甍晴鮮頳欄各落偃蹇霄漢翠楹迴合蟬聯汗漫杳蒼穹之絶垠跨皇居之大半遠而望之赫煌煌以輝輝忽天旋而雲昏迫而察之粲炳煥以照爛倏山訛而晷換蔑蕭本作誇蓬壺之海樓吞岱宗之

日觀三輔黃圖大戴禮云明堂九室考工記云明堂五室稱九室者取象陽數也五室者象五行也郭璞爾雅註窈窕閒隙也說文窈深遠也窕深肆極也韻會閨宮中之門也增韻宮中相通小門西京賦緜垣緜聯薛綜註綿聯猶連蔓也魯靈光殿賦萬楹叢倚磊砢相扶李善註磊砢壯大貌李周翰註磊砢參差不齊貌栱柱頭斗栱也𣝔緣連絡也吳都賦𣝔緣山岳之岊西京賦繡栭雲楣薛綜註楣梁也呂延濟註雲楣畫雲飾之說文桷榱也椽方曰桷韻會欒曲枅木也柱上橫木承棟者謂之枅曲枅謂之欒說文甍屋棟也廣韻赬赤色也西都賦神明鬱其特起遂偃蹇而上躋李善註偃蹇高貌吳都賦蟬聯邱陵劉逵註蟬聯不絕貌汗漫空中元氣彌布之處詳見大鵬賦註蒼穹天也梁書感誓蒼穹張華鷦鷯賦或托絕垠之外李善註絕垠天邊之地也何晏景福殿賦備皇居之制度漢書今漢有天下太半韋昭曰凡數三分有二為太半有一分為少半景福

殿賦遠而望之若摛朱霞而曜天文迫而察之若仰崇山而戴垂雲博雅煌煌光也說文晷日影也拾遺記三壺海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削成水經註應劭漢官儀云泰山東南山頂名曰日觀雞一鳴時見日始欲出長三丈許故以名焉　磊音壘砢音裸栱音拱貟音寅甍音萌頼音梩晷音癸猛虎失道潛虬蟠梯蕭本作登經通天而直上俯長河而下蕭本作復低玉女攀星于網戶金娥納月于璇題藻井綵錯以舒蓬天牕艴巽而銜霓扶標川而罔足擬跟絓而罷躋要離欻矐而外喪精視冰背而中迷失字當是夾字之訛猛虎夾道謂刻為猛虎以夾立道上潛虬蟠梯

謂鏤作虬龍以蟠繞栭側也楚辭章句有角曰龍無角
曰虬謝靈運詩潛虬媚幽姿蔡邕明堂論通天屋徑九
丈陰陽九六之變也高八十一尺黃鐘九九之實也二
十八柱列于四方亦七宿之象也楚辭網户朱綴王逸
註網户綺文鏤也雍錄網户者刻為連文遞相綴屬其
形如網也宋玉曰網户朱綴刻方連是也既曰刻則是
彫木為之其狀如網耳鮑照詩璇題納行月呂向註璇
玉也題椽頭也甘泉賦璇題玉英應劭註題頭也榱椽
之頭皆以玉飾言其英華相爛也西京賦蒂倒茄于藻
井薛綜註藻井當棟中交木方為之如井幹也夢溪筆
談屋上覆橑古人謂之綺井亦曰藻井又謂之覆海今
令文中謂之鬬八吳人謂之罳頂唯宮室祠觀有之海
錄碎事藻井屋棟之間為井形而加水藻之飾所以壓
火災也胡三省通鑑註風俗通云殿堂象東井刻為荷
菱荷菱水物所以厭火杜佑曰漢宮殿率號屋仰為井
皆畫水藻蓮芡之屬以厭火何晏景福殿賦繚以藻井

編以綷疏又王文考靈光殿賦圓淵方井反植荷蕖蓋為方井而畫荷蕖其上也魯靈光殿賦天窻綺疏張載註天窻高窻也西京賦突倒投而跟絓說文跟足踵也毛萇詩傳躋升也韻會矇失明也要離事用此處不合恐誤精視亦未詳虬音求虵音奭又音赫跟音根絓音卦欻音忽

亘以複道蕭本下多一而字接乎宮掖𡉏入西樓是繆本作實為崑崙前疑後丞繆本作前丞後疑正儀躅以出入九夷五狄順方面而來奔韻會亘橫亘也廣韻通也增韻延袤也史記乃作複道韋昭曰複道閣道也韻會宮掖宮旁舍也司馬相如賦𡉏入曾宮之嵯峩張揖註𡉏並也漢書濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖明堂中有一殿四面無壁以茅蓋通水水圜宮垣為複道上有樓從西南入名曰昆侖天子從之入以拜祀上帝焉尚書大傳古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰

輔右曰弼天子有問無以對責之疑可志而不志責之丞可正而不正責之輔可揚而不揚責之弼其爵視卿其祿視次國之君禮記昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負斧依南鄉而立三公中階之前北面東上諸侯之位阼階之東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之國北門之外南面東上九采之國應門之外北面東上四塞世告至此周公明堂之位也後漢書夷有九種曰畎夷于夷方夷黄夷白夷赤夷元夷風夷陽夷禮記正義東方謂之夷者風俗通云東方人好生萬物觝觸地而生夷者觝也其類有九依東夷傳九種一曰元兎二曰樂浪三曰高驪四曰滿飾五曰鳧臾六曰索家七曰東屠八曰倭人九曰天鄙北方曰狄者風俗通云父子嫂叔同穴無別狄者辟也其行邪辟其類有五李巡註爾雅云

一曰月支二曰穢貊三曰匈奴四曰單于五曰白屋　複音福被音亦坌房例切焚上聲躅音逐　其左右也則丹陛崿崿彤庭煌煌列寶鼎敵金光流辟雍之滔滔像環海之湯湯闢青陽啓總章廓明臺而布元堂儼以太廟處乎中央發號施令采時順方　薛道衡隋高祖頌序趨事紫宸驅馳丹陛　韻會陛升堂之階也西都賦玉階彤庭李善註漢書曰昭陽舍中庭彤朱而殿上髹漆張銑註彤赤色也以丹漆飾庭舊唐書萬歲通天元年鑄銅為九州鼎既成置于明堂之庭各依方位列焉神都鼎高一丈八尺受一千八百石冀州鼎名武興雍州鼎名長安兖州鼎名日觀青州鼎名少陽徐州鼎名東源揚州鼎名江都荆州鼎名江陵梁州鼎名成都其八州鼎高一丈四尺各受一千二百石司農卿宗晉卿為九鼎使

都用銅五十六萬七百一十二斤鼎上圖寫本州山川
物產之象仍令工書人著作郎賈膺福等分題之左尚
方署令曹元廓圖畫之鼎成自元武門外曳入令宰相
諸王南北牙宿衛兵十餘萬人并仗內大牛白象共曳
之則天自為曳鼎歌令相倡和九鼎初成欲以黄金千
兩塗之納言姚璹曰鼎者神器貴于質朴無假別為浮
飾臣觀其狀先有五采輝煥錯雜其間豈待金色為之
炫燿乃止大戴禮明堂外水曰辟雍藝文類聚桓譚新
論曰王者作圓池如璧形實水其中以圜雍之名曰辟
雍言其上承天地以班教令流轉王道周而復始獨斷
天子曰辟雍謂流水四面如璧以節觀者李善文選註
三輔黄圖曰明堂辟雍水四周于外象四海也毛萇詩
傳滔滔流貌湯湯水盛貌班固辟雍詩乃流辟雍辟雍
湯湯蔡邕明堂論明堂者天子太廟所以崇祀其祖以
配上帝者也東曰青陽南曰明堂西曰總章北曰玄堂
中曰太室人君南面向明而治故雖有五名而主以明

堂也其正中皆曰太廟取其宗祀之貌則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其尊崇則曰太室取其向明則曰明堂取其四門之學則曰太學取其四面周水環如璧則曰辟雍異名而同事其實一也書同命發號施令罔有不臧高誘淮南子註明堂王者布政之堂上圓下方堂四出各有左右房謂之个凡十二所王者月居其房告朔朝歷頒宣其令宋均禮含文嘉註明堂者布政之宮在國之陽三室四面十二法十二月也天子孟春上辛于南郊總受十二月之政還藏于祖廟月取一政頒于明堂也蔡邕明堂月令論天子發號施令祀神受職每月異禮故謂之月令所以順陰陽奉四時効氣物行王政也成法具備各從時月藏之明堂所以示承祖考神明不敢泄瀆之義 峣音譊湯音商

其闔域也三十六户七十二牖度筵列位南七西九繆本作西八東九 白虎列序而蹲踞青龍承

隅而蚴蟉大戴禮明堂凡九室一室而有四户八牖三十六户七十二牖考工記周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵爾雅東西牆謂之序邢昺疏云此謂室前堂上東廂西廂之牆也所以序次分别内外親疏故謂之序也尚書顧命云西序東嚮敷重底席東序西嚮敷重豐席及禮經每云東序西序皆謂此也沈括筆談今謂兩廊為東西序非也序乃堂上東西壁在室之外者踐跐動貌詳見大鵬賦註上林賦青龍蚴蟉于東廂李善注蚴蟉龍行貌　蚴於九切蟉上聲蟉音柳其深沈奥容也則赤熛掌火格拒司金靈威制陽叶蕭本作汁光推陰坤斗主土據乎其心南齊書按禮及孝經援神契並云明堂有五室天子每月于其室聽朔布教祭五帝之神配以有功德之君藝文類聚黄圖曰明堂者明天地之堂也所以順四時行月令宗祀先

王祭五帝故謂之明堂尚書帝命驗帝者承天立五府以尊天重象蒼曰靈府赤曰文祖黄曰神斗白曰顯紀黑曰元矩鄭康成註天有五帝集居太微降精以生聖人故帝者承天立五帝之府是為天府唐虞之天府夏之世室殷之重屋周之明堂皆同矣其蒼帝靈威仰之府名靈府周曰青陽其赤帝赤熛怒之府名文祖火精光明文章之祖故名文祖周曰明堂其黄帝含樞紐之府名曰神斗斗主也土精澄靜四行之主故謂神斗周曰太室其白帝白招拒之府名顯紀紀統也金精斷割萬物以成故謂之顯紀周曰總章其黑帝叶光紀之府名曰元矩矩法也水精元昧能權輕重故謂元矩周曰元堂據此本文坤斗當是神斗之訛 熛音飄叶音協或作汁亦讀為協

若乃熠燿五色張皇萬殊人物禽獸奇形異模勢若飛動瞪眄睢盱明君暗主忠臣烈夫咸政興滅

表示賢愚繆本作表賢示愚　此言室中圖畫之象韻會熠燿鮮明貌書康王之誥張皇六師正義云皇大也魯靈光殿賦齊首目以瞪眄徒眽眽以狋狋又曰鴻荒樸畧厥狀睢盱廣韻瞪直視貌說文眄邪視也睢仰目也盱張目也　熠音揖燿音摧瞪音橙眄音勉睢音揮盱音吁于是王正孟月朝陽登曦天子乃施蒼玉轡蒼螭臨乎青陽左个方御瑤瑟而彈鳴絲展乎國容輝乎皇儀傍瞻神臺順觀雲之軌俯對清廟崇配天之規欽若肸蠁維清緝熙崇牙樹羽熒煌葳蕤納六蕭本作五服之貢受萬邦之籍張龍旗與虹旌攢金戟與玉戚延五更進百辟奉蕭本作舉珪瓚獻琛

帛顒昂俯僂儼容疊跡乃潔苴醢修粢盛奠三犧薦五牲享于神靈太祝正辭庶官精誠鼓大武之隱轔張鈞天之鏗鍧繆本作訇孤竹合奏空桑和鳴盡六變齊九成羣神來兮降明庭㕘聖王之所以孝治天下而享祀窅冥也

春秋春王正月正義云正是時王所建故以王字冠之言是今王之正月也廣韻曦日光也淮南子孟春之月天子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗東宮御女青色衣青采鼓琴瑟朝于青陽左个以出春令高誘註馬七尺已上曰龍明堂中方外圜通達四出各有左右房謂之个猶隔也東出謂之青陽南出謂之明堂西出謂之總章北出謂之元堂是月天子朝日告朔行令于左个之房東向堂北頭室也甘泉賦四蒼螭兮六素虬呂向註

蒼螭蒼龍也凡稱龍者皆馬也言龍美之也班固東都
賦究皇儀而展帝容呂延濟註言盡帝王之容儀也太
平御覽禮統曰所以置靈臺者何以尊天重民備灾禦
害豫防未然也夫王者當承順天地禦節陰陽也夏所
以為清臺何明明相承太平相續故為清臺殷為神臺
周為靈臺何質者具天而王天者稱神文者具地而王
地者稱靈是其易也後漢書建初三年正月宗祀明堂
禮畢登靈臺望雲物左傳清廟茅屋杜預註清廟肅然
清靜之稱也正義曰清廟者宗廟之大稱孝經昔者周
公郊祀后稷以配天宗祀文王于明堂以配上帝上林
賦肸蠁布寫顏師古註肸蠁盛作也李善註司馬彪曰
肸過也芬芳之過若蠁之布寫也呂延濟註肸蠁天中
遊氣也言香氣發越積浮而似之詩周頌維清緝熙文
王之典鄭箋曰緝熙光明也又周頌設業設虡崇牙樹
羽毛傳曰業大板也所以飾栒為懸也捷業如鋸齒或
曰畫之植者為虡橫者為栒崇牙上飾卷然可以懸也樹

羽置羽也正義曰設其橫者之業又設其植者之虡其上刻為崇牙因樹置五采之羽以為之飾又云虡者立于兩端栒則橫入于虡其栒之上加于大板側著于栒其上刻為崇牙似鋸齒捷業然故謂之業牙即業之齒矣以其形卷然得挂繩于上故言可以懸也樹羽置羽者置之于栒虡之上角漢禮器制度云為龍頭及頷曰衡壁壁下有旄牛尾禮記夏后氏之龍簨虡殷之崇牙周之壁翣鄭康成註簨虡所以懸鍾磬也橫曰簨飾之以鱗屬植曰虡飾之以贏屬羽屬簨以大板為之謂之業殷又于龍上刻畫之為崇牙以挂懸紘也周人畫繒為翣戴以璧垂五采羽于其下樹于簨之角上飾彌多也正義曰殷之崇牙者謂于簨之上刻畫木為崇牙之形以挂鍾磬皇氏云崇牙者崇重也謂刻畫大板重疊為牙杜氏通典樂懸橫曰簨豎曰虡飾簨以飛龍節趺以飛廉鍾虡以鷙獸磬虡以鷙鳥上則樹羽旁懸流蘇周制也懸以崇牙殷制也飾以博山後代所加也何晏

景福殿賦流羽毛之葳蕤張銑註葳蕤羽毛美貌周禮
邦畿方千里其外方五百里謂之侯服其貢祀物又其
外方五百里謂之甸服其貢嬪物又其外方五百里謂
之男服其貢器物又其外方五百里謂之采服其貢服
物又其外方五百里謂之衛服其貢材物又其外方五
百里謂之要服其貢貨物鄭康成註此六服去王城三
千五百里相距方七千里公侯伯子男封焉書周官六
服羣辟罔不承德正指此六服又益稷篇云弼成五服
則指甸侯綏要荒五服也詩周頌龍旂陽陽正義云龍
旂者旂上畫為交龍左思魏都賦虹旌攝麾以就卷李
周翰註虹旌畫為虹者公羊傳朱干玉戚以舞大夏何
休註戚斧也以玉飾斧禮記遂設三老五更羣老之席
位焉鄭康成註三老五更各一人也皆年老更事致仕
者也天子以父兄養之示天下之孝弟也名以三五者
取象三辰五星天所因以照明天下者獨斷天子父事
三老者適成于天地人也兄事五更者訓于五品也更

者長也更相代至五也能以善道改更已也取首妻男女完具者古者天子親袒割牲執醬而饋三公設几九卿正履使者安車輭輪送迎而至其家天子猶拜于屏其明旦三老詣闕謝以其禮過厚故也又五更或為叟叟老稱與三老同義也通典大唐制仲秋吉辰皇帝親養三老五更于太學所司先奏定三師三公致仕者用其德行及年高者一人為三老次一人為五更詩大雅百辟卿士媚于天子禮記王制賜圭瓚然後為鬯鄭康成註圭瓚鬯爵也又祭統君執圭瓚康成註圭瓚祼器也以圭璋為柄又明堂位灌用玉瓚大圭康成註瓚形如槃容五升以大圭為柄是謂圭瓚又康成毛詩箋圭瓚之狀以圭為柄黃金為勺青金為外朱中央矣詩魯頌來獻其琛毛傳曰琛寶也詩大雅顒顒卬卬如圭如璋毛傳曰顒顒溫貌卬卬盛貌鄭箋曰體貌則顒顒然敬順志氣則卬卬然高朗史記一命而僂再命而傴三命而俯服虔註僂傴俯皆恭敬之貌也劉孝標廣絕交

論趨走丹墀者疊跡此言俯僂者狀其鞠躬將事疊跡者狀其駿奔在廟禮記水草之菹陸產之醢鄭康成註水草之菹芹茆之屬陸產之醢蚳蝝之屬穀梁傳天子親耕以供粢盛范甯註黍稷曰粢在器曰盛左傳為六畜五牲三犧以奉五味杜預註五牲麋鹿麕狼兔三犧祭天地宗廟三者謂之犧東都賦于是薦三犧效五牲禮神祇懷百靈周禮太祝掌六祝之辭以事鬼神示祈福祥求永貞唐書百官志太祝六人正九品上祭祀則跪讀祝文左傳祝史正辭信也杜預註正辭不虛稱君美也正義曰正其言辭不欺誑鬼神是其信也書皐陶謨無曠庶官鄭康成周禮註大武武王樂也武王伐紂以除其害言其德能成武功也上林賦隱轔鬱壘是言堆壟不平之貌此作樂聲用未詳或者即殷轔之訛甘泉賦振殷轔而軍裝顏師古註殷轔盛貌也史記趙簡子疾五日不知人七日寤語大夫曰我之帝所甚樂與百神遊于鈞天廣樂九奏萬舞不類三代之樂其聲動

人心按淮南子九野之名中央曰鈞天鈞天之樂謂天樂也東都賦鐘鼓鏗鍧廣韻鏗鍧鐘鼓聲相雜也周禮孤竹之管空桑之琴瑟鄭康成註孤竹竹特生者空桑山名述異記東海畔有孤竹焉斬而復生中為管周武王時孤竹之國獻瑞筍一株空桑生大野山中為琴瑟之最者空桑也周禮凡六樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致臝物及山林之示三變而致鱗物及邱陵之示四變而致毛物及墳衍之示五變而致介物及土示六變而致象物及天神凡樂圜鐘為宮黃鐘為角太蔟為徵姑洗為羽靁鼓靁鼗孤竹之管雲和之琴瑟雲門之舞冬日至于地上之圜丘祭之若樂六變則天神皆降可得而禮矣鄭康成註變猶更也樂成則更奏也書益稷簫韶九成正義曰成謂樂曲成也鄭云成猶終也每曲一終必變更奏故經言九成傳言九奏周禮謂之九變其實一也公羊傳疏鄭氏云樂備作謂之成王應麟曰節奏俱備謂之成備而更新謂之變邢昺孝

經疏按史記云黃帝接萬靈于明庭明庭即明堂也子華子黃帝之治天下也百神出而受職于明堂之庭孝經昔者明王之以孝治天下也劉峻辨命論未達窅冥之情未測神明之數窅冥幽遠之意　蚼音鴝肸音迄蠁音響琛音郴菈音趄鈞音彝窅音杳辟音壁然後臨辟雍宴羣后陰陽為庖造化為宰餐繆本作飡元氣灑太和千里鼓舞百寮賡歌于斯之時雲油雨霈恩鴻溶兮澤汪濊四海歸兮八荒會哤聒乎區宇駢闐乎闕外羣臣醉德揖讓而退書益稷羣后德讓廣韻庖食廚也賈公彥周禮疏宰者調和膳修之名周易保合太和書皋陶謨百僚師師孔傳曰僚官也又書益稷皋陶拜手稽首颺言乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉孔傳曰賡續也趙岐孟子註油然興

雲貌楚辭九歎波淫淫而周流兮鴻溶溢而滔蕩漢書澤汪濊輯萬國顔師古註汪濊言饒多也司馬相如難蜀父老文威武紛紜湛恩汪濊顔師古註汪濊深廣也說文唵雜語也聒讙語也馬融長笛賦唵聒其前後李善註唵聒雜聲也寓卽宇字攟文從禹王勃遊武擔山寺序龍鑣翠轄駢闐上路之遊古今註闕觀也古每門樹兩觀于其前所以標表宫門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將朝至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方馬韻會闕說文門觀也葢爲二臺于門外作樓觀于上上圖下方以其縣法謂之象魏象治象也魏者言其狀巍巍然高大也使民觀之因謂之觀兩觀雙植中不爲門闕闕而爲道故謂之闕醉德卽詩所謂飽德之義　灑所蟹切飾上聲濊音穢唵音厖闐音田　而聖

主猶夕惕若厲懼人未安乃目極於天耳下于泉飛聰

馳明無遠不察考鬼神之奥推陰陽之荒下明詔班舊章振窮乏散敎倉毁玉沉珠卑宫頽牆使山澤無閒往來相望帝躬乎天田后親于郊桑棄末反本人和時康建翠華兮萋萋鳴玉鑾之鈌鈌遊乎昇平之圃憩乎穆清之堂天欣欣兮瑞穰穰巡陵于鶉首之野講武于驪山之旁封岱宗兮祀后土掩栗陸而苞陶唐(蕭本作包)遨遊乎崆峒之上汾水之陽吸沆瀣之精英黙滋味之馨香貴理國其若夢幾華胥之故鄉(自遨遊以下至故鄉三十五字繆本作遂遨崆

峒之禮汾水之陽吸沆瀣之精黜滋味而貴理國其若夢華胥之故鄉三十字於是元元澹然不知所在若羣雲從龍衆水奔海此真所謂我大君登明堂之政化也周易君子終日乾乾夕惕若厲无咎王弼註終日乾乾至于夕惕猶若厲也太玄經目上于天耳下于淵東都賦申舊章下明詔禮記命有司發倉廩賜貧窮振乏絶鄭玄註振猶救也史記敖倉天下轉輸久矣臣聞其下乃有藏粟甚多正義曰敖倉在鄭州滎陽縣西十五里石門之東北臨汴水南帶三皇山秦時置倉于敖山上故名敖倉東都賦捐金于山沉珠于淵上林賦頹牆填塹使山澤之民得至焉劉良註頹崩也言崩去苑牆以通山澤之利東都賦躬三推于天田脩帝籍之千畝呂延濟註天田天子之籍田也何休公羊傳註禮天子親耕東田千畝諸侯百畝后夫人親西郊采桑以供粢盛祭服躬行孝道以先天

下東都賦遂令海內棄末而反本背偽而歸真上林賦建翠華之旗顏師古註翠華之旗以翠羽爲旗上葆也說文葼草盛也言旗上之翠羽葼葼然如草色之鮮縟也楚辭鳴玉鸞之啾啾王逸註鸞鸞鳥也以玉作之著于衡東京賦鸞聲噦噦和鈴鉠鉠薛綜補註鸞在衡和在軾皆以金爲鈴也鉠鉠鈴小聲玉鑾即玉鸞字異而義同也漢書受命于穆清顏師古註穆美也言天子有美德而政化清也甘泉賦乘穰穰兮委如山顏師古註穰穰多也唐會要貞觀式令春秋仲月命使巡陵春則掃除枯朽秋則芟薙繁蕪據此巡陵乃公卿事文則借爲天子謁陵之稱矣漢書自井十度至柳三度謂之鶉首之次秦之分也一統志驪山在陝西臨潼縣東南二里因驪戎所居故名山之麓溫泉所出唐書開元元年十月癸卯講武于驪山驪山圖唐時講武之地也周易正義女媧氏沒次有大庭氏柏黃氏中央氏栗陸氏驪連氏赫胥氏尊盧氏混沌氏皞英氏有巢氏朱襄氏葛天氏

陰康氏無懷氏凡十五世皆襲庖犧氏之號也庖包古字通用邢昺論語疏書傳云堯年十六以唐侯升為天子遂以為號或謂之陶唐氏書曰惟彼陶唐世本云帝堯為陶唐氏韋昭云陶唐皆國名猶易稱殷商也樂經傳契居商故湯以商為國號後盤庚遷殷故殷商雙舉愚按書傳未聞帝堯居陶而以陶冠唐蓋以二字為名所稱或單或複也莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在于崆峒之上故往見之又曰堯治天下之民平海內之政往見四子藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉楚辭飡六氣而飲沆瀣王逸註陵陽子明經言冬飲沆瀣者北方夜半氣也張衡思玄賦餐沆瀣以為粻註云沆瀣夕霞也呂向註沆瀣露氣也列子黃帝晝寢夢遊於華胥氏之國華胥氏之國相傳在弇州之西台州之北不知斯齊國幾千萬里蓋非舟車足力之所及神遊而已其國無師長其民無嗜欲自然而已不知樂生不知惡死故無夭殤不知親已不知疏物故

無愛憎不知背逆不知向順故無利害都無所愛憎都無所畏忌入水不溺入火不熱斫撻無痛傷指擿無痟癢乘空如履實寢虛若處牀雲霧不礙其視雷霆不亂其聽美惡不滑其心山谷不躓其步神行而已黄帝既寤怡然自得召天老力牧太山稽告之曰朕閒居三月齋心服形思有以養身治物之道弗獲其術疲而睡所夢若此今知至道不可以情求矣朕知之矣朕得之矣而不能以告若矣又二十有八年天下大治幾若華胥氏之國後漢書下為元元所福章懷太子註元元謂黎庶也史記索隱戰國策云制海内子元元高誘註元元善也又按姚察云古者謂人云善人也因善為元故云黎元其言元元者非一人也顔野王云元元猶喁喁可憐愛貌未安其說聊記異也長楊賦海内澹然李善註澹安也李周翰註謂晏然無事也　汾音焚沆下黨切杭上聲瀣音械

豈比夫秦趙吳楚爭高競奢結阿房與叢蕭本作崇

臺建姑蘇及章華非享祀與嚴配徒掩月而淩霞由此觀之不足稱也況瑶臺之巨麗復安可以語哉史記秦始皇以為咸陽人多先王之宮庭小吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之間帝王之都也乃營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗周馳為閣道自殿下直抵南山表南山之巔以為闕為複道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極閣道絶漢抵營室也阿房宮未成成更欲擇令名名之作宮阿房故天下謂之阿房宮水經註叢臺六國時趙王之臺也郡國志曰邯鄲有叢臺故劉劭趙郡賦曰結雲閣于南宇立叢臺于少陽也一統志叢臺在廣平府邯鄲縣北趙靈王所築因其叢雜而名吳越春秋吳王起姑蘇之臺三年聚材九年乃成高見三百里吳地記姑蘇臺在吳縣西南三十五里闔閭造經營九年

始成其臺高三百丈望見三百里外作九曲路以登之左傳楚子成章華之臺杜預注臺今在華容城內水經註離湖在華容縣東七十五里湖側有章華臺臺高十丈基廣十五丈左卭明楚築臺于章華之上故韋昭以為章華亦地名也王與伍舉登之舉曰臺高不過望國之氛祥大不過容宴之俎豆盖譏其奢而諫其失也太平寰宇記章華臺在荊州江陵縣東三十里按渚宮故事云楚靈王所築臺形三角孝經孝莫大于嚴父嚴父莫大于配天淮南子晚世之時帝有桀紂為旋室瑤臺象廊玉牀新序紂作瑤臺疲民力殫民財

敢揚國美遂作辭曰

穹崇明堂倚天開兮巃嵸鴻濛構瓌材兮偃蹇坱莽蕭本作泱邈崔嵬兮周流辟雍岌靈臺兮赫奕日噴風雷宗祀

肸蠁王化弘恢鎮八荒通九垓四門啟兮萬國來考休徵兮進賢才儼若皇居而作固窮千祀兮悠哉司馬相如長門賦讚並起而穹崇李善註穹崇高貌羽獵賦鴻濛沆茫顏師古註鴻濛沆茫廣大貌巃嵸瓌材偃蹇俱已見前註坱莽廣遠寥廓之意上林賦過乎泱漭之野杜甫八哀詩征塵昏坱漭泱漭坱莽其義同也封禪書上暢九垓下泝八埏服虔註該重也天有九重東都賦登靈臺考休徵劉良註休美也徵應也張載劒閣銘作固作鎮左思魏都賦雖踰千祀而懷舊藴于遐年　古賦辨體太白明堂賦從司馬楊班諸賦來氣豪辭豔疑若過之論其體格則不及遠甚蓋漢賦體未甚俳而此篇與大獵賦則悅于時而俳甚矣晦翁云白有逸才尤長于詩而其賦乃不及魏晉斯言信夫

穹音芎嵸音宗瓌音規垓音該

大獵賦 并序

白以為賦者古詩之流辭欲壯麗義歸博遠蕭本作達不然何以光賛盛美感天動神班固兩都賦序賦者古詩之流也李善註毛詩序曰詩有六義二曰賦故賦為古詩之流也子夏詩序動天地感鬼神莫近于詩而相如子雲競誇辭賦歷代以為文雄莫敢詆訐臣謂語其畧竊或褊其用心子虛所言楚國不過千里夢澤居其大半而齊徒吞若八九三農及禽獸無息肩之地非諸侯禁淫述職之義也司馬相如子虛賦臣聞楚有七澤臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里烏

有先生曰齊東渚巨海南有琅琊觀乎成山射乎之罘浮渤澥遊孟諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋田乎青邱彷徨乎海外吞若雲夢者八九其于胷中曾不蔕芥上林賦亡是公曰夫使諸侯納貢者非為財幣所以述職也封疆畫界者非為守禦所以禁淫也從此觀之齊楚之事豈不哀哉地方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢而民無所食也周禮一曰三農生九穀鄭康成註鄭司農云三農平地山澤也玄謂三農原澤及平地也左傳子駟請息肩于晉杜預註以負擔喻也

上林云左蒼梧右西極考其實地周袤纔經數百上林賦獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南紫淵經其北文穎註蒼梧郡屬交州在長安東南故言左爾雅云西至于豳國為西極在長安西故言右漢書武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾旁南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而東周袤數百里師古曰袤長也

裒音茂長楊誇遠設網為周阹放麋鹿其中以搏攫充樂

羽獵于靈臺之囿圍經百里而開殿門當時以為窮蕭本作雄壯極麗迫令觀之何齷齪之甚也楊雄長楊賦序上將大誇遠人以多禽獸命右扶風發民入南山西自褒斜東至弘農南驅漢中張羅網罝罘捕熊羆豪猪虎豹狖玃狐貓兔麋鹿載以檻車輸長楊射熊館以網為周阹縱禽獸其中令遠人以手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦李善註李奇曰阹遮禽獸圍陣也揚雄羽獵賦帝將惟田于靈之囿虎落三峻以為司馬圍經百里而為殿門吳都賦齷齪而算張銑註齷齪局小貌　阹音區但王者以四海

為家萬姓為子則天下之山林禽獸豈與衆庶異之而

臣以為不能以大道匡君示物周博平文論苑之小竊為微臣之不取也史記天子以四海為家漢書宣帝紀奉承祖宗子萬姓陳書太建六年詔王者以四海為家萬姓為子一物乖方夕惕猶厲今聖朝園池遐荒殫窮六合以孟冬十月大獵于秦亦將曜威講武掃天蕩野豈荒淫繆本作淫荒侈靡非三驅之意耶臣白作頌折中厥美西都賦耀威靈而講武事周易王用三驅失前禽正義曰三驅之禮先儒皆云三度驅禽而射之也三度則已又漢書田狩有三驅之制顏師古註三驅之禮一為乾豆二為賓客三為充君之庖也楚辭令五帝以折中王逸註折猶分也分明言是與非也賦意謂分之而求其中惟茲所頌美較勝古人也其辭曰

粤若皇唐之契天地而襲氣母兮糅五葉之葳蕤惟開元廓海寓而運斗極兮總六聖之光熙誕金德之淳精兮潄玉露之華滋文章森乎七曜兮制作參乎兩儀括衆妙而爲師明無幽而不燭兮澤無遠而不施慕往昔之三驅兮順生殺于四時

莊子豨韋氏得之以契天地伏羲氏得之以襲氣母陸德明音義挈司馬云要也得天地要也崔云成也司馬云襲入也氣母元氣之母也崔云取元氣之本葉世也自高祖至玄宗凡五世葳蕤草木盛貌喻言其糅美如草木之盛也爾雅北戴斗極爲空桐邢昺疏斗北斗也極者中宮天極星其一明者太乙之常居也以其居天之中故謂之極極中也北斗拱極故曰斗極長楊賦高祖

奉命順斗極運天闕李善註服虔曰隨天斗極星運轉也雒書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候註曰順斗機為政也六聖者高祖太宗高宗武后中宗睿宗也玄宗誕生于八月故以金德王露頌言也古詩緣葉發華滋初學記日月五星謂之七曜河圖括地象易有太極是為兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天偃者為地傅玄洪業篇神聖參兩儀劉琨表陛下明並日月無幽不燭

若乃嚴冬慘切寒氣凜冽不周來風玄冥掌雪木脫葉草解節土囊烟陰火井冰閉是月也天子處乎玄堂之中滄繆本作湌八水兮休百工考王制兮遵國風樂農人之閒隙兮因校獵而講戎凜冽寒氣嚴猛之意傅咸神泉賦六合蕭條嚴霜凜冽春秋正義易緯通卦驗云立冬不周風至史

律書不周風居西北主殺生月令孟冬之月其神玄冥謝莊月賦木葉微脱國語本見而草木節解韋昭註本氐也謂寒露之後十日陽氣盡草木之枝節皆理解也宋玉風賦盛怒于土囊之口李善註土囊大穴也盛弘之荆州記曰宜都佷山縣有山山有穴口大數尺爲風井土囊當此之類也華陽國志臨卭縣有火井夜時光映上照民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火燄出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可拽行終日不滅鮑照詩冰閉寒方壯月令孟冬之月天子居玄堂左个鄭康成註玄堂左个北堂西偏也說文滄寒也三輔黄圖關中八水皆出入上林苑霸水出藍田谷西北入渭滻水亦出藍田谷北至霸陵入霸涇水出安定涇陽开頭山東至陽陵入渭渭水出隴西首陽縣鳥鼠同穴山東北至華陰入河豐水出鄠縣南山豐谷北入渭鎬水在昆明池北牢水出鄠縣西南入潦谷北流入渭潏水在杜陵從皇子陂西北流經昆明池入渭駱賓王詩五緯

連影集星纏八水分流横地軸許景先詩千門望成錦八水明如練皆謂此八水也呂氏春秋霜始降則百工休高誘註霜降天寒朱漆不堅故百工休不復作器東都賦若乃順時節而蒐狩簡車徒以講武則必臨之以王制考之以風雅李善註禮記王制曰天子諸侯無事則歲三田田不以禮曰暴天物詩國風騶虞駟鐵是也詩小雅車攻吉日是也左傳春蒐夏苗秋獮冬狩皆于農隙以講事也漢書成帝紀行幸長楊宮從外客大校獵如淳曰合軍聚衆有幡校擊鼓也周禮校人掌王田獵之馬故謂之校獵顏師古曰如説非也此校謂以木自相貫穿為闌校耳校人職云六廏成校是則以遮闌為義也校獵者大為欄校以遮禽獸而獵取也軍之幡旗雖有校名本因部校此無豫也上林賦天子校獵李奇曰以五校兵出獵也李周翰註校獵謂出校隊而獵也滄音創

乃使神兵出于九關天仗羅于四野徵水衡與

林虞辨土物之衆寡千騎飈掃萬乘雷奔梢扶桑而拂火雲兮括月窟而搜寒蕭本作塞門赫壯觀于今古業搖蕩于乾坤此其大畧也而内以中華為天心外以窮髮為海口豁咽喉以洞開吞荒裔而繆本作以盡取大章按步以來往夸父振策而奔走足跡乎日月之所通囊括乎陰陽之末有陸機辯亡論神兵東驅奮寡犯衆九關即九門也謝朓郊祀曲整蹕遊九闕清簫闢八埏

漢書水衡都尉武帝元鼎二年初置掌上林苑應劭註古山林之官曰衡掌諸池苑故稱水衡張晏註主都水及上林苑故曰水衡周禮有山虞澤虞皆掌山澤之官今稱林虞者變文言之也扶桑在東方日出之地詳見

大鵬賦西壓月窟服虔註月窟月所生也大人賦軼先驅于寒門應劭註寒門北極之門也莊子窮髮之北李註云髮毛也司馬彪註北極之下無毛之地也咽喉謂險要扼塞之地李尤函谷關銘函谷險要襟帶咽喉潘岳西征賦胸中豁其洞開荒裔荒服諸裔之地班固燕然山銘鑠王師兮征荒裔方言裔外國之總名郭璞註邊地為裔亦四夷通以為號也淮南子禹乃使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百里七十五步使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百里七十五步高誘註大章豎亥善行人皆禹臣也列子夸父不量力欲追日影逐之于隅谷之際渴欲得飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴而死棄其杖尸膏肉所浸生鄧林鄧林彌廣數千里馮張協七命夸父為之投策策杖也顏延之詩振策睠東路賈誼過秦論囊括四海之意張晏註括結囊也言其能包含天下也劉良註括盛也猶囊盛而結之

飈音標夸音誇

君王于是撞鴻鐘發鑾音出鳳闕開宸襟駕玉輅之飛龍歷神州之層岑遊五柞兮瞰三危挾細柳兮過上林攢高牙以總總兮駐華蓋之森森于是擢倚天之劒彎落月之弓崑崙叱兮可倒宇宙噫兮增雄河漢為之却流川岳為之生風羽毛繆本作旄揚兮九天絳獵火然兮千山紅禮記正義尚書傳曰天子將出撞黄鐘之鐘右五鐘皆應入則撞蕤賓之鐘左五鐘皆應羽獵賦撞鴻鐘建九旒爾雅翼有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施于衡為遲速之節崔豹古今註亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀

者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之為鑾亦以象鸞鳥之聲為名耳史記建章宮其東則鳳闕高二十餘丈水經註漢武故事曰鳳闕高二十丈闕中記曰建章宮圓闕臨北道有金鳳在闕上高丈餘故號鳳闕也何遜詩宸襟動時豫歲序屬涼氣釋名天子所乘曰玉輅以玉飾車也東都賦登玉輅乘時龍南都賦駟飛龍兮騤騤李善註飛龍言疾也河圖括地象崑崙東南地萬五千里名曰神州中有五岳地圖帝王居之江淹詩四睇亂層岑呂延濟註層高也岑峰也三輔黃圖五柞宮漢之離宮也在扶風盩厔宮中有五柞樹因以為名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝甘泉賦攀璇璣而下視兮行遊目乎三危張銑註言臺高可攀北斗下視三危山史記正義括地志云三危山上有三峯故曰三危俗亦名卑羽山在沙州燉煌縣東南三十里上林賦登龍臺掩細柳郭璞註細柳觀名也在昆明池南西京賦斜

界細柳薛綜註細柳在長安西北潘岳詩桓桓梁征高牙乃建李善註牙牙旗也薛綜東京賦註兵書曰牙旗者將軍之旗古者天子出建大牙旗竿上以象牙飾之故云牙旗甘泉賦齊總總撙撙其相膠葛兮顏師古註總總撙撙聚貌也古今註華蓋黃帝所作也與蚩尤戰于涿鹿之野常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花葩之象故因而作華蓋也宋玉大言賦方地為車圓天為蓋長劍耿耿倚天外吳都賦羽毛揚蕤呂延濟註羽毛旌旗類揚動也蕤羽毛好貌楚辭指九天以為正王逸註九天謂中央八方也淮南子天有九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北方曰變天北方曰玄天西北方曰幽天西方曰皓天西南方曰朱天南方曰炎天東南方曰陽天班固燕然山銘玄甲耀日朱旗絳天獵火縱火焚草萊以驅禽獸也　柞音昨瞰苦濫切音勘噫音呃又音隂

乃召蚩尤之徒聚長戟羅廣澤呵雨師走風伯稜

威耀乎雷霆烜赫震于蠻貊陋梁都之體制鄙靈囿之規格而南以衡霍作襟北以岱恒繆本作常作陸繆本作祛夾東海而為壍兮拖西冥而流渠麾九州之珍禽兮迴千羣以坌入聯八荒之奇獸兮屯萬族而來居藝文類聚龍魚河圖曰黃帝攝政時有蚩尤兄弟八十一人並獸身人語銅頭鐵額食沙石子造立兵仗刀戟大弩威震天下誅殺無道不仁不慈萬民欲令黃帝行天子事黃帝仁義不能禁止蚩尤仰天而嘆天遣玄女下授黃帝兵信神符制伏蚩尤帝因使之主兵以制八方蚩尤歿後天下復擾亂黃帝遂畫蚩尤形像以威天下天下咸謂蚩尤不死八方萬邦皆為弭伏風俗通飛廉風伯也玄冥雨師也搜神記風伯者箕星也雨師者畢星也龍魚河圖太白星

主兵凶其精下為雨師之神熒惑星主司非其精下為
風伯之神揚雄河東賦呵雨師于西東漢書威稜憺乎
鄰國李奇曰神靈之威曰稜潘勗冊魏公九錫文稜威
南邁術以隕潰烜赫已見大鵬賦註梁都當是梁鄒之
訛東都賦制同乎梁鄒義合乎靈囿章懷太子註魯詩
傳曰古有梁鄒者天子之田也三輔黃圖靈囿文王囿
也靈者言文王之有靈德也在長安縣西四十二里衡
山南岳也又謂之岣嶁山唐時屬江南道衡州衡陽縣
霍山南岳之副也又謂之天柱山唐時屬淮南道舒州
懷寧縣岱岱宗也即泰山唐時屬江南道衡州衡封縣
泰山為東岳而此云北者以天下大勢計之泰山不在
正東而近于東北故云北也恒山北岳也漢時避文帝
諱改稱常山唐時屬河北道定州恒陽縣襟字以下文
作阹為塹流渠例之當是襟字之訛方言襟格也類篇
令竹木格盎蘺落之屬若以襟帶義解之與文義不合
上林賦江河為阹郭璞註因山谷遮禽獸為阹蘇林曰

陸獵者圍陣遮禽獸也說文陸旅山谷為牛馬圈也廣韻壍遶城水也西溟西海也渠溝渠也書依㚔珍禽奇獸不育于國坌入並入也詳見明堂賦註

陸音區坌焚上聲壍七豔切籤上聲

雲羅高張天網密布罝罘縣原峭格掩路蟣蠓過而猶礙蟭螟飛而不度彼層霄與殊榛罕翔鳥與伏兔

鮑照舞鶴賦掩雲羅而見羈呂延濟註雲羅言羅高及雲也易林行觸天網馬死牛傷鄭康成禮記註獸罟曰罝罘鳥罟曰網羅吳都賦峭格周施呂向註峭高也格張網之木也郭璞爾雅註蟣蠓小蟲似蚋喜亂飛列子江浦之間生麽蟲其名曰蟭螟羣飛而集于蚊睫勿相觸也栖宿去來蚊勿覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形觸俞師曠方夜擿耳俛首而聽之弗聞其聲晏子春秋東海有蟲巢于蚊睫再乳再飛而蚊不為驚臣嬰不知其名而東海漁者命

曰焦冥上林賦騰殊榛張揖註殊榛異杅也顔師古註殊榛特立株杅也張守節註爾雅曰木叢生為榛也殊異也西京賦超殊榛薛綜註殊猶大也漢書上覆飛鳥下不見伏兔 罝音嗟罘音孚又音浮峭音俏蛾音滅
蠓音蒙又上聲榛音臻又鋤臻切音近神
從營合技彌巒被岡金戈森行洗晴野之寒霜虹旗電掣卷長空之飛雪吳驂走練宛馬
蹀血縈衆山之聯綿隔遠水之明滅 西京賦彌皐被岡薛綜註彌猶覆也
謝朓詩翠旐隨風金戈動日劉向九歎褰虹旗于玉門梁簡文帝金錞賦野曠塵昏星流電掣論衡顔淵與孔子俱上魯太山孔子東南望吳閶門有繫白馬引顔淵指以示之曰若見吳閶門乎曰見之孔子曰門外何有曰有如繫練之狀漢書貳師將軍廣利斬大宛王首獲汗血馬來應劭註大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前

肩髆出如血號一日千里西京賦綠垣緜聯四百餘里薛綜註緜聯猶連蔓也張銑註緜聯不絶貌　蹀音疊
使五丁摧峯一夫拔木下蹩高頽深平險谷擺椿栝開林叢喤喤呷呷盡奔突于埸中華陽國志時蜀有五丁力士能移山舉萬鈞楚辭招魂一夫九首拔木九千些王逸註言丈夫一身九頭强梁多力從朝至暮拔大木九千枝也韻會擺開也擬也椿杙也類篇栝木杖也吴都賦諠譁喤呷韻會喤呷衆聲　椿音莊栝音忝呷呼甲切喊入聲　而田疆古冶之疇烏獲中黄之黨越崢嶸獵莽蒼喑鳴繆本作强　哮嚗風旋電往脱丈豹之皮抵玄熊之掌批狻手繆本作呼　猱挾三挐兩既徒搏以角力又揮鋒而争先行彪號以

鴉眈兮氣赫火而敵烟拳封猯肘繆本作引巨梃梟羊應叱以艷踣猰貐亡精而墜巔或碎腦以折脊或歕髓而繆本作以飛涎窮遐荒蕩林藪扼土狛殪天狗脫角犀頂探牙象口掃封狐于千里捩雄虺之九首咋騰蛇而仰吞拖奔兕以卻走晏子春秋田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞趙岐孟子註烏獲古之有力人也能移舉千鈞孫奭孟子疏皇甫士安帝王世說云秦武王好多力之士烏獲之徒並皆歸焉秦王于洛陽舉周鼎烏獲兩目血出西京賦乃使中黃之士李周翰註中黃國名其俗多勇力尸子中黃伯曰予左執太行之猱而右搏彫虎莊子適莽蒼者三月而反司馬彪註莽蒼近郊之色崔氏註草野之色韻會喑大呼也陸機辨亡

論哮闞之羣風驅李周翰註哮闞虎震聲言兵勇吼之聲若虎之震聲也說苑晉文公時翟人有獻封狐文豹之皮者說文抵側手擊也爾雅羆熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故稱熊輕鳥伸方冬蟄時惟自舐其掌故其掌特美魯靈光殿賦玄熊蚺蛟以斷斷頷會批手擊也狻有二義一音酸乃獅子之類爾雅狻麑如虦貓食虎豹者是也一借用音俊又音逡又音詮乃狡兔之名戰國策東郭逡者海內之狡兔也或作䶮亦有作狻者此賦與猱類用而繼之以挾三挈兩是可用之于幺麼之獸而難以試之雄猛之獅當作兔解為當陸機詩疏猱獼猴也楚人謂之沐猴老者為玃長臂者為猿說文挾俾持也挈懸持也西都賦脫角挫脰徒搏獨殺韋懷太子註徒空也謂空手搏殺之也爾雅曰暴虎徒搏也張協七命舉戈林竦揮鋒電滅爾雅甝白虎宋書接衝拔距鷹瞵鶚視言獵徒勇健其聲猛如虎之號其視

精如鷄之畹也廣韻貒野豚也字林貒獸似豕而肥西京賦鼻赤象圈巨狿薛綜註巨狿麈也怒走者為狿郭璞爾雅註狒狒梟羊也山海經曰其狀如人面長唇黑身有毛反踵見人則笑交廣及南康郡山中多有此物大者長丈許俗呼之曰山都爾雅猰貐類貙虎爪食人迅走述異記猰貐獸中最大者龍頭馬尾虎爪長四百尺善走以人為食遇有道君即隱藏無道君即出食人淮南子雲臺之高墮者折脊碎腦漢書力扼虎顏師古注扼謂捉持也說文狛如狼善驅羊古賦辨體狛似狼有角韻會殪殺也山海經西山經曰陰山有獸焉其狀如狸而白首名曰天狗其音如榴榴可以禦凶大荒西經曰大荒之中金門之山有赤犬名曰天犬其所下者有兵郭璞注周書云天狗所止地盡傾餘光燭天為流星長十數丈其疾如風其聲如雷其光如電吳楚七國反時吠過梁國者是也埤雅犀形似水牛大腹卑脚脚有三蹄黑色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即食角也亦有一角者犀亦絶愛其角墮角即自埋之交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短或曰三角

者水犀也二角者山犀也爾雅翼象南越之大獸獸之最大者形體特詭三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長六七尺大如臂其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削木為偽齒潛往易之覺則不藏故處楚辭蝮蛇蓁蓁封狐千里些雄虺九首往來儵忽吞人以益其心些王逸註封狐大狐也大狐健走千里雄虺一身九頭披紛也咋齧也郭璞爾雅註螣蛇龍類也能興雲霧而遊其中通志兕如野牛青色重千斤一角長三尺餘形如馬鞭柄其皮堅厚可製鎧陳琳與魏文帝書駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞　哮音嘐闞音喊抵音止猱奴刀切惱平聲麃音酣鷄音誇貒音彖踣音匐與仆字同猰音扎貐音與歕音噴狛音粕殪音意挾音列虺音毀咋音責

君王于是戟通天靡星旂奔雷車揮電鞭覿壯士之効獲顧三軍而欣然笑曰夫何

神扶（繆本作抉）鬼標之駭人也又命建蘷鼓勵武卒雖躪轢（繆本作蹀）之已多猶拗怒而未歇集赤羽兮照日張烏號兮滿月戎車轞轞以陸離彀騎煌煌而奮發鷹犬之所騰捷飛走之所蹉蹶攫麏麚之咆哮蹂豻貉以挂格膏鋒染鍔塡巖掩窟覩殊材與（諸本皆作舉今從唐文粹本校正）逸羣尚揮霍以出沒（蔡邕獨斷天子冠通天冠後漢書通天冠高九寸正豎頂少邪却乃直下為鐵卷梁前有山展筩為述乘輿所常服唐書禮樂志通天冠者冬至受朝賀祭還燕羣臣養老之服也二十四梁附蟬十二首施珠翠金博山黑介幘組纓翠緌玉犀簪導琦按子虛賦靡魚須之橈旃靡字本此靡偃也方獵而偃其旗

者即王制天子殺則下大綏之義廣韻旃曲柄旗以招衆士也羽獵賦立歷天之旗曳捎星之旃吕向註言旗旃之高歷拂于天星也揚雄河東賦奮電鞭驂雷輜顔師古註淮南子云電以為鞭策雷以為車輪雄用此言也羽獵賦神扶電擊顔師古註言所扶擊如鬼神雷電也李善註埤蒼曰扶笞擊也廣韻摽擊也山海經東海中有流波山其上有獸狀如牛蒼身而無角一足出入水則必風雨其光如日月其聲如雷其名曰夔黄帝得之以其皮為鼓撅以雷獸之骨聲聞五百里以威天下漢書魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十个置戈其上冠冑帶劒羸三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅上林賦徒車之所躪轢郭璞曰躪踐也轢踐也西都賦蹂躪其十二三乃拗怒而少息李善注拗猶抑也家語白羽若月赤羽若日子虛賦左烏號之彫弓右夏服之勁箭史記索隱張揖云黄帝乘龍上仙小臣不得上挽持龍髯髯拔墮黄帝弓羣臣抱

弓而號故名弓烏號見封禪書及郊祀志又韓詩外傳云弓工之妻曰此弓是泰山南烏號之柘桑淮南子云楚有柘桑其材堅勁烏棲其上將飛枝勁復起摽呼其上伐取其材為弓因曰烏號古史考風俗通皆同此說也詩小雅戎車嘽嘽韻會轞車聲通作檻詩國風大車檻檻毛詩曰檻車行聲也上林賦先後陸離顔師古註陸離分散也史記彀騎萬三千索隱曰如淳云彀騎張弓之騎也毛詩傳煌煌明也楚辭白鹿麏麚兮或騰或倚朱子註麏麞也按韻會麏即麕字埤雅麞麕也齊人謂麕為麞麞如小鹿而美或曰麞性善驚盖麕鹿皆健駭而麕膽尤怯飲水見影輒奔道書曰麞鹿無魂又曰麞鹿白膽善怖為是故也說文麚牡鹿以夏至解角埤雅豺似狗而長尾白頰高前廣後其色黄季秋取獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田貉似貍善睡其營窟與貛皆為曲穴以避雨暘亦以防患殊材逸羣指獸之健捷者而言揮霍謂飛走亂急也

犅音饋扶音叱摽音鱢蹦音杏轢音歷拗音郁轞音檻彀音姤麏音均麚音加貉音鶴鍔音諤別有白貓飛駿窮奇貙貓蕭本作貙牙若蕭本作如錯劒鬣如叢竿口吞叉鋋目極槍櫓碎琅弧攫玉弩射猛彘透奔虎金鏃一發旁疊四五雖鑿齒磨牙而致伉誰謂南山白額之足覩白貓飛駿俱未詳山海經邽山其上有獸焉其狀如牛蝟毛名曰窮奇音如嗥狗是食人爾雅貙獌似貍郭璞註今山民呼貙虎之大者為貙豻邢昺疏字林云貙似狸而大一名獌釋文云獌一作貓是貙貓即貙獌也韻會說文貙獌似狸者能捕獸祭天陸佃云虎五指為貙吳都賦干鹵殳鋋張銑註殳鋋戈類也廣韻殳兵器長一丈二尺無刃鋋小矛也槍猶也櫓大盾也琅弧玉弩者以玉石飾弧弩之上為觀美也魯靈光殿賦奔

虎攫弩以梁倚爾雅金鏃翦羽謂之鍭邢昺疏鏃箭頭也魏文帝詩發機若雷電一發連四五長楊賦鑿齒之徒相與磨牙而爭之服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人伉即抗也古字通用晉書周處傳以南山白額虎為三害之一白額虎蓋虎之老者力雄勢猛人所難禦令以鑿齒磨牙之怪獸尚能與之相抗而不懼彼南山白額虎又焉在目中耶深狀獵士之勇猬音胃貔音枇貙音膢殳音殊狼音郎總八校搜四隅馳專諸走都盧趫喬林擻絕壁抄獑猢攬貊䝤囚鼩鼯于峻崖頓彀蕭本作殺貜于穹石養由發箭奇肱飛車巧睢更嬴妙兼捕且墜鵾鳿于青雲落鴻雁于紫虛捎鶬鴰蕭本作鳿漂鸕鷀彈地廬與神居斬飛鵬于日域摧大鳳于

天墟龍伯釣其靈鼇任公獲其巨魚窮造化之譎詭何神怪之有餘漢書中壘校尉屯騎校尉步兵校尉越騎校尉長水校尉胡騎校尉射聲校尉虎賁校尉凡八校尉皆武帝初置通典漢武帝初置中壘屯騎步兵越騎長水胡騎射聲虎賁等校尉為八校文獻通考漢八校尉領禁衛諸軍皆尊顯之官吳越春秋勇士專諸堂邑人也碓顙而深目虎膺而熊背漢書地理志有都盧國顏師古註都盧國人勁捷善緣高故張衡西京賦曰烏獲扛鼎都盧尋橦又曰非都盧之輕趫孰能超而究升也西域傳作巴俞都盧之戲李奇曰都盧體輕善緣者也廣韻趫緣木也韻會撽畧也引也抄與鈔同說文鈔叉取也徐鉉曰今俗別作抄上林賦獑胡轂蜿張揖曰獑胡似獮猴頭上有髦腰以後黑薛綜西京賦註獑猢猨類而白腰以前黑在木表陸機詩疏猨之白腰者為獑胡獑胡駿捷于獮猴其鳴嗷嗷而悲太

平御覽蜀地志曰僰道有獸名猢猻似猴而四足短爲獸奇捷常在樹上欻然騰躍可一百五十步若迅鳥之飛取此皮爲狐白之用盈百方成說文攬撮持也劉逵三都賦註貊獸毛黑白臆似熊而小以舌舐鐵須臾便數十斤出建寧郡章懷太子後漢書註南中八郡志曰貊大如驢狀頗似熊多力食鐵所觸無不拉廣志曰貊色蒼白其皮溫暖䶄音義俱無考說文因蟹也郭璞爾雅註鼬似鼬赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪𪕬雅鼬鼠健于捕鼠今俗謂之鼠狼郭璞爾雅註鼯鼠狀如小狐似蝙蝠肉翅翅尾項脅毛紫赤色背上蒼艾色腹下黃喙頷雜白脚短爪長尾三尺許飛且乳亦謂之飛生聲如人呼食烟火能從高赴下不能從下上高西都賦超迴壑越峻崖頓偃也仆也史記索隱郭璞曰㲉似鼬而大腰以後黃一名黃腰食獮猴爾雅貜父善顧郭璞註貑貜也似獮猴而大色蒼黑能攫持人好顧盼邢昺疏大猨也說文貜母猴也上林賦觸穹石張揖註穹石大

石也漢書養由基楚之善射者也去楊葉百步百發百中楊葉之大加百中焉可謂善射矣博物志奇肱國民能為飛車從風遠行湯時西風至吹其車至豫州湯破其車不以視民後十年東風至乃復作車遣反其國去玉門關四萬里戰國策更羸與魏王處京臺之下謂魏王曰臣為王引弓虛發而下鳥魏王曰射可至此乎更羸曰可有間鴈自東方來更羸以虛發而下之王曰然則射可至此乎更羸曰此孽也其飛徐而鳴悲飛徐者故瘡痛也鳴悲者久失羣也故瘡未息驚心未忘聞絃音烈而高飛故瘡隕也淮南子蒲且子之連鳥於百仞之上高誘註蒲且子楚人善弋射者蒱蒲通用史記正義鸂鶒郭云似鴨而大長頸赤目紫紺色辟水毒晉灼漢書註屬玉水鳥似鵁鶄韻會捎取也掠也子虛賦雙鶬下顔師古註鶬鶬鴰也今關西呼為鴰鹿山東通謂之鶬鄙俗名為錯落錯落者言鶬聲之急耳又謂之鴰將鴰鹿鴰將皆象其鳴聲也史記正義司馬彪云鶬似

雁而黑亦呼為鶬括韓詩外傳云胎生也按本草鶬者水鳥也食于田澤洲渚之間大如鶴青蒼色亦有灰色者頂無丹兩頰紅長頸高脚羣飛爾雅謂之麋鴰關西呼曰鴰鹿山東呼曰鶬鴰南人呼曰鶬雞江人呼為麥雞天將霜鶬先知而鳴不過旬日而霜下鶂者令謂之天鵝禽經云鶂鳴啅啅故謂之鶂身大于雁羽毛白澤所謂鶂不日浴而白也亦有黃鶂丹鶂其翔極高而善步所謂黃鶂一舉千里是也湖海江漢之間皆有之漂當作摽擊也埤雅鸕鷀水鳥似鶂而黑一名鷧嘴曲如鉤食魚入喉則爛其熱如湯其骨主哽及噎葢以類推之者也此鳥吐而生子神農書所謂鸕鷀不卵生口吐其雛獨為一異是也楊孚異物志云鸕鷀能沒于深水取魚而食之不生卵而孕雛于池澤間既胎而又吐生多者生七八少生五六相連而出若絲緒焉水鳥而巢高樹之上上林賦煩鶩鷛鶏漢書作庸渠郭璞曰庸渠似鳬灰色而雞脚一名章渠顏師古曰庸渠即今之水

雞也彈當作彈盡也魏都賦天宇駭地廬驚木華海賦惟神是宅亦祇是廬劉良註宅居也言神祇之所居處長楊賦東震日域顏師古註日域日所出之處也大鳳非瑞鳥之鳳也若是瑞鳥之鳳則下文有解鳳凰與鷙鷙之語而此又云摧大鳳不但重複兼亦自相矛盾考楊升菴字說引通史繳大鳳于青邱戮修蛇于洞庭大鳳作大風云云是古書先有以大風為大鳳者而太白因之歟淮南子云堯之時猰貐鑿齒九嬰大風封豨修蛇皆為民害堯乃使羿誅鑿齒于疇華之野殺九嬰于凶水之上繳大風于青邱之澤下殺猰貐斷修蛇于洞庭擒封豨于桑林夫大風與猰貐鑿齒封豨修蛇並稱是亦物類中之凶怪者而高誘註云大風風伯也能壞人屋舍則又以為神名矣風俗通云飛廉風伯也漢書音義應劭曰飛廉神禽能致風氣者也晉灼曰身似鹿頭如爵有角而蛇尾文如豹文豈大風即飛廉之神鳥而因以訛為風伯歟姑廣其說以俟知者升菴又引內

曲鳳當作鳳中從鳥非鳳凰之鳳然鳳字他書不載恐未足據海賦北灑天墟李善註爾雅曰北陸天墟今爾雅本云北陸虛也與李所引不同龍伯國人釣得六鼇詳見悲清秋賦註任公子獲東海大魚詳見大鵬賦註東京賦魌異譎詭薛綜註譎詭變化也　校音效趫音蹺撇音僻獑音讒貊音麥鼬音又縠音忽玃音覺鸀音燭鳿音玉捎音筲鵠音斛墟音區

所以噴血流川飛毛灑雪狀若乎高天雨獸上墜於大荒又似乎積禽為山下崩於林穴陽烏沮色於朝日陰兔喪精於明月思騰裝上獵於太清所恨穹昊於路絕而忽也莫不海晏天空萬方來同雖秦皇與漢武兮復何足以爭雄子虛賦獲若雨獸揜草蔽地梁元帝晉安寺碑

銘峰下陽烏林生陰兎陽烏詳見明堂賦註枚乘七發如三軍之騰裝李善註裝束也封禪書肇自顥穹生民顥師古註顥穹皆謂天也顥言氣顥汗也穹言形穹窿也禮斗威儀君乘土而王其政太平則河海夷晏海晏天空見天地清平之意詩魯頌淮夷來同俄而君王茫然改容愀然有失於居繆本少居字安思危防險戒逸斯馳騁以狂發非至理之弘術且夫人君以端拱為尊玄妙為寶暴殄天物是謂不道乃命去三面之網示六合之仁已殺者皆其犯命未傷者全其天真雖剪毛而不獻豈割鮮以焠繆本作淬輪解鳳凰與鸑鷟兮旋騶虞與麒麟獲天寶于陳倉載非

熊于渭濱上林賦天子芒然而思顏師古註芒然猶罔然也又上林賦憮然改容超若自失李善註郭璞曰憮然變色貌左傳書曰居安思危思則有備有備無患老子馳騁田獵令人心發狂道德指歸論窅然獨存玄妙獨處尚書暴殄天物害虐烝民禮王制無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物正義曰田獵不以其禮殺傷過多是暴害天之所生之物也史記湯出見野張網四面祝曰自天下四方皆入吾網湯曰嘻盡之矣乃去其三面祝曰欲左左欲右右不用命乃入吾網諸侯聞之曰湯德至矣及禽獸毛萇詩傳面傷不獻翦毛不獻正義曰面傷不獻者謂當面射之翦毛不獻者謂在旁而逆射之二者皆為逆射不獻者嫌誅降之意子虛賦割鮮染輪李奇曰鮮生也染擩也切生肉擩車輪鹽而食之也呂向註鮮牲也謂割生之血染于車輪也又子虛賦將割輪焠韋昭曰焠謂割鮮焠輪也郭璞曰焠染也顏師古註焠亦揾染之意言齧割其肉揾車

輪鹽而食之埤雅鳳神鳥也俗呼鳥王羽蟲三百六十而鳳為之長鴻前麟後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水暮宿風穴見則天下大安寧舊云鳳凰其翼若干其聲若簫不啄生蟲不折生草不羣居不旅行不罹羅網非梧桐不棲非竹實不食非醴泉不飲詩曰鳳凰鳴矣於彼高岡梧桐生矣於彼朝陽此之謂也陸璣詩疏雄曰鳳雌曰凰其雛為鸑鷟說文鸑鷟鳳屬神鳥也江中有鸑鷟似鳧而大赤目張華禽經註鳳之小者曰鸑鷟五彩之文三歲始備埤雅騶虞尾參于身白虎黑文西方之獸也王者有至信之德則應不踐生草食自死之肉傳曰白虎仁即此是也夫其色見于白其文見於黑又義獸也而名之曰虎則宜只以殺為事今反不履生草食自死之肉蓋仁之至也故序詩者曰仁如騶虞則王道成也山海經曰騶虞五采畢具尾長于身乘之日行千里陸璣詩疏麟麕身牛尾

馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至仁則出史記索隱張揖云雄曰麒雌曰麟其狀麋身牛尾狼蹄一角郭璞云麒似麟而無角京房傳云麟有五采腹下黃色羽獵賦追天寶應劭註天寶陳寶也晉灼註天寶雞頭而人身太康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若彘而不知其名道逢二童子曰此名𤟤弗述𤟤弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雄者王得雌者霸陳倉人舍𤟤弗述逐二童子化為雉雌止陳倉化為石雄如楚止南陽搜神記呂望釣于渭陽文王出遊獵占曰令日獵得一狩非龍非螭非熊非羆合得帝王師果得太公于渭之陽與語大悅同車載而還焠音近翠鸑音岳鷟音浞

於是享獵徒封勞苦軒行炰繆本作庖騎酌酤鞴兵戈火網罟西都賦陳輕騎以行炰騰酒車以斟酌說文炰毛炙肉也酤一

宿酒也蕭士贇曰韞藏也火焚也以示不用意　炰音庖黏音顔　然後登九霄之臺宴八紘之圃開日月之扃闢生靈之戶聖人作而萬物覩覽蒐岐與狩敖繆本作蒐敖與狩岐何宣成之足數哂穆王之荒誕歌白雲之西母九霄詳見明堂賦註淮南子九州之外乃有八殥方千里八殥之外乃有八紘亦方千里高誘註紘維也維落天地而為之表故曰紘紘也說文扃外閉之關也徐曰古人言外戶是也周易聖人作而萬物覩左傳成有岐陽之蒐杜預註周成王歸自奄大蒐於岐山之陽岐山在扶風美陽縣西北詩小雅建旐設旄搏獸於敖美宣王田獵之詩也東京賦搏獸於敖既瑣瑣焉岐陽之狩又何足數薛綜註敖鄭地今之河南榮陽也謂宣王所狩之地岐陽岐山之陽謂成王所狩之地穆天子傳吉日甲子天子賓於西

王母乃執白圭元璧以見西王母好獻錦組百純組三百純西王母再拜受之乙丑天子觴西王母於瑶池之上西王母為天子謠曰白雲在天山陵自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來天子答之曰予歸東土和洽諸夏萬民平均吾顧見汝比及三年將復而野 紘音洪扃音近窮蒐音搜

曷若飽人以淡泊之味醉時以淳和之觴鼓之以雷霆舞之以陰陽虞乎神明狃於道德張無外以為罝琢大朴以為杙頓天網以掩之獵賢俊以御極若此之狩罔有不克

虞樂也狃習也公羊傳王者無外盖謂普天之下莫非王者之土無有內外之分也韻會杙說文檿也本作弋今作杙所以格獸曹植與楊德祖書吾王于是設天網以該之頓八紘以掩之北史儒林傳隋文膺期纂歷平一寰宇頓

天綱以掩之貢旌帛以禮之使天人晏安草木繁殖繆本作植六宮斥其珠玉百姓樂于耕織寢鄭衛之聲卻靡曼之色天老掌圖風后侍側是三階砥平而皇猷允塞豈比夫子虛上林長揚羽獵計麋鹿之多少誇苑囿之大小哉史記節事以時諸産繁殖韻會繁殖滋生也周禮以陰禮教六宮鄭康成註婦人稱寢曰宮宮隱蔽之言后象王立六宮而居之正寢一燕寢五又曰詔王后率六后之人鄭康成註六宮之人夫人以下分居后之六宮者舊唐書開元二年六月內出金玉錦繡等服玩令于正殿前焚之所謂六宮斥其珠玉在當時實有其事矣然玩全節文義緊是奬勸其當然之詞非頌美其已行之政不當作實事解禮記鄭衛之音亂世之音也漢書曰不視靡曼之色

靡細也曼澤也靡曼之色謂色之美者也高誘淮南子註黃帝云夢見兩龍挺白圖即帝以授于河之都天老曰天其授帝圖乎黃帝乃齋河洛之間至于翠嬀泉大盧魚折溜而至汎白圖蘭菜朱文以授黃帝舒受之史記正義帝王世紀曰黃帝夢大風吹天下之塵垢皆去帝寤而歎曰風為號令執政者也垢去土后在也天下豈有姓風名后者哉于是依占而求之得風后于海隅登以為相晉書職官志案黃帝時風后為侍中于周為常伯之任三階即三台星也三階平則天下大安詳明堂賦註魏都賦長庭砥平喻言其平平如砥也魏書帝道休明皇猷允塞皇猷皇道也允信也塞滿也言皇道信塞滿于天下也砥音紙又音底

方將延榮光於後昆軼玄風於邃古擁嘉瑞臻元符登封於太山篆德於社首豈與乎七十二帝同條而共貫哉延施及也榮榮

名也光光華也即長楊賦所謂延光比榮之意後昆後代也書仲虺之誥垂裕後昆軼過之也玄風玄妙之風宋書將洒玄風於四區道斯民於至德楚辭遂古之初誰傳道之王逸註遂往也邃古遂古義同班固典引以望元符之臻章懷太子註元大也符瑞也長楊賦俟元符以禪梁父之基增泰山之高延光于將來比榮于往號漢書管仲曰古者封泰山禪梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉昔無懷氏封泰山禪云云虙羲封泰山禪云云神農氏封泰山禪云云炎帝封泰山禪云云黄帝封泰山禪云云顓頊封泰山禪云云帝嚳封泰山禪云云尭封泰山禪云云舜封泰山禪云云禹封泰山禪會稽湯封泰山禪云云周成王封泰山禪於社首風俗通封太山封者立石高一丈二尺刻之曰事天以禮立身以義事父以孝成名以仁四守之内莫不為郡縣四夷八蠻咸來供職與天下無極人民蕃息天禄永得祭上玄尊而俎生魚壇廣十二丈高三尺階三等必

於其上亦增高也刻石紀號著已績也或曰金泥銀繩印之璽下篆德謂篆刻于石以頌功德也應劭曰社首山名在博縣元和郡縣志社首山在兗州乾封縣西北二十六里漢書夫帝王之道豈不同條共貫歟 歟音逸邃音粹

君王于是迴蜺旌反鑾輿訪廣成於至道問大隗之幽居使罔象掇玄珠於赤水天下不知其所如也

上林賦拖蜺旌張揖註析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣也西都賦乘鑾輿備法駕莊子黃帝立為天子十九年令行天下聞廣成子在于空同之上故往見之曰我聞吾子達于至道敢問至道之精吾欲取天地之精以佐五穀以養人民吾又欲官陰陽以遂羣生為之奈何又莊子黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至于襄城之野七聖皆迷無所問途適遇牧馬童子問途馬曰若知

具茨之山乎曰然若知大隗之所存乎曰然黃帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存陸德明註大隗或云大司神名也又莊子黃帝遊乎赤水之北登乎崑崙之邱而南望還歸遺其玄珠使知索之而不得使離朱索之而不得使喫詬索之而不得乃使象罔象罔得之黃帝曰異哉象罔乃可以得之乎陸德明註赤水在崑崙山下又莊子吾聞至人尸居環堵之室而百姓猖狂不知其所如往 古賦辯體大獵賦與子虛上林羽獵等賦首尾布叙用事遣辭多相出入又曰太白天才英卓所作古賦差强人意但俳之蔓雖除律之根故在雖下筆有光燄時作奇語只是六朝賦爾 隗音危

李太白集注卷一